



Gaylord
GAYLAMOUNT®
PAMPHLET BINDER
Syracuse, N.Y.
Stockton, Calif.

PJ
6172
A83
1968

CORNELL
UNIVERSITY
LIBRARY



مَطْبُوعَاتُ الْمَجْمَعِ الْعِلْمِيِّ الْعِرَاقِيِّ

كِتَابُ الْأَشْتِقَاقِ

تَأليف

عبد الملك بن قريب الأصمعي

المتوفى سنة ٢١٧ هـ

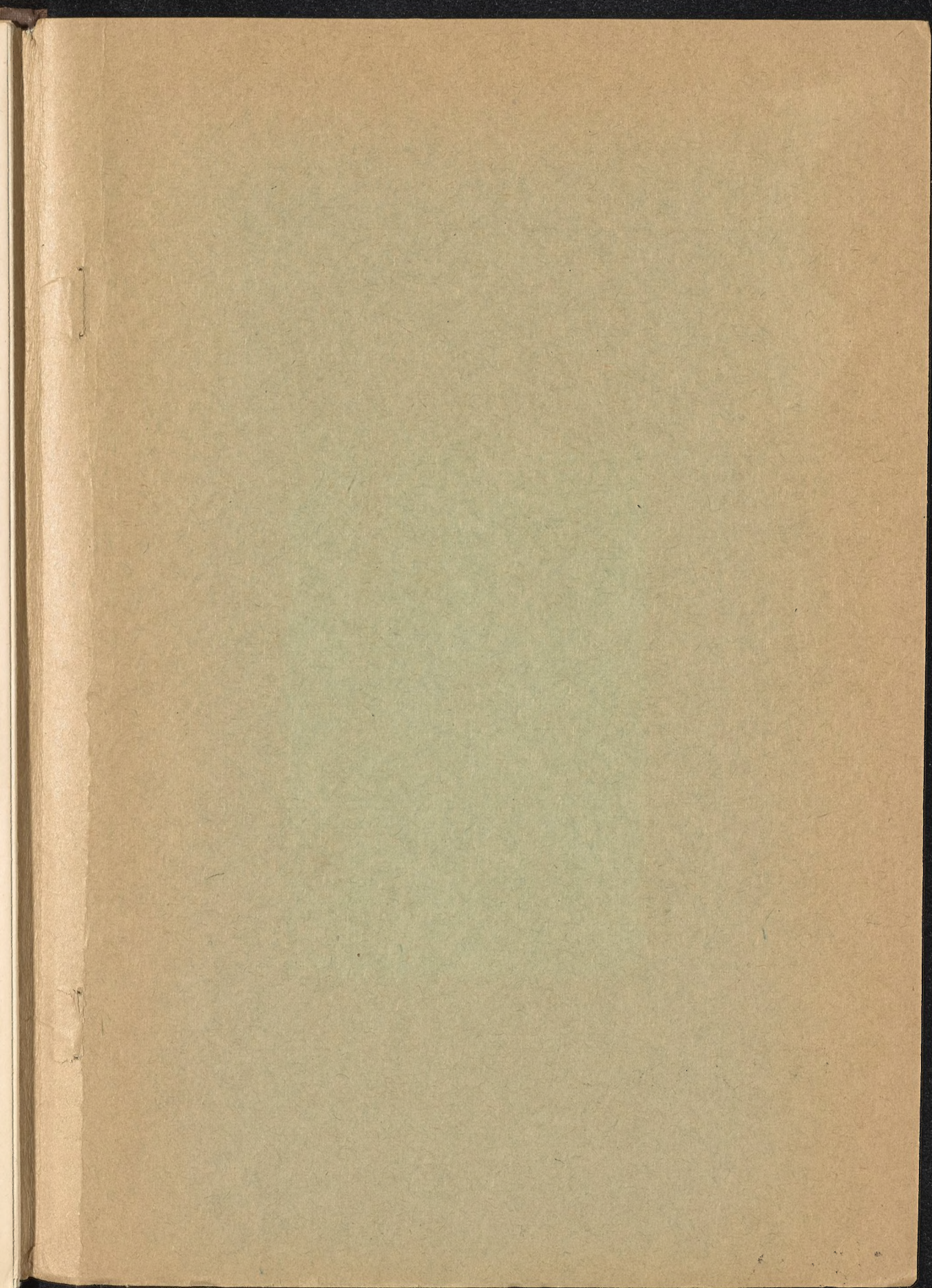
تحقيق

الشيخ محمد حسن آل ياسين

مستل من المجلد السادس عشر من مجلة المجمع العلمي العراقي

مَطْبَعَةُ الْمَجْمَعِ الْعِلْمِيِّ الْعِرَاقِيِّ

بغداد ١٣٨٨ هـ — ١٩٦٨ م



مَطْبَعَةُ مَجْمَعِ الْعِلْمِ الْعِرَاقِيِّ

كِتَابُ الْأَشْتِقَاقِ

تَأليف

عبد الملك بن قريب الأصمعي

المتوفى سنة ٢١٧ هـ

تحقيق

الشيخ محمد حسن آل ياسين

مستل من المجلد السادس عشر من مجلة المجمع العلمي العراقي

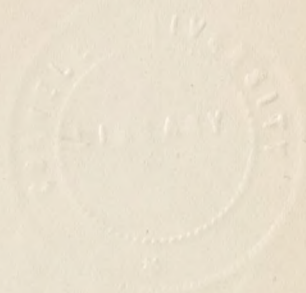
مَطْبَعَةُ الْمَجْمَعِ الْعِلْمِيِّ الْعِرَاقِيِّ

بغداد ١٣٨٨ هـ — ١٩٦٨ م

PJ
6172
A83
1968

13924624
55

V.P.A.



بسم الله الرحمن الرحيم

— ١ —

الاشتقاق اللغوي — كما يفسره علماء اللغة — : أخذُ شيءٍ من شيءٍ^(١) فالضارب مثلاً يوافق الضرب في الحروف الاصول والمعنى ، بناءً على أن الواضع عين بازاء المعنى حروفاً ، وفرع منها الفاظاً كثيرة بإزاء المعاني المتفرّعة على ما تقتضيه رعاية التناسب ، فلاشتقاق هو هذا التفريع والأخذ ، حيث نجد بين اللفظين تناسباً في المعنى والتركيب فنعرف ردّاً أحدهما الى الآخر واخذه منه^(٢) .

والمعتبر في المشتق والمشتق منه أن يكون بينهما توافقٌ في الحروف الأصلية ولو تقديرًا — اذ الحروف الزائدة في الاستفعال والافتعال لا تمنع — ، وتوافقٌ في المعنى ايضاً إما بزيادة او نقصان ، فلو اتحدا في الاصول وترتيبها كضرب من الضرب فلاشتقاق صغير ، ولو توافقا في الحروف دون الترتيب كجذب من الجذب فهو كبير ، ولو توافقا في أكثر الحروف مع التناسب في الباقي كنعق من النهق فهو اكبر^(٣) .

(٢) كشف الظنون ١٠١/١

(١) لسان العرب ١٠٤/١٠

(٣) ن م ١٠١/١ - ١٠٢

ويقول الرازي : الاشتقاق أصغر واكبر ، فالأصغر كاشتقاق صيغ الماضي والمضارع واسم الفاعل والمفعول وغير ذلك من المصدر .

والأكبر : هو قلب اللفظ المركب من الحروف الى انقلاباته المحتملة ، مثلاً : اللفظ المركب من ثلاثة احرف يقبل ستة انقلابات ، لأنه يمكن جعل كل واحد من الحروف الثلاثة اول هذا اللفظ ، وعلى كل من هذه الاحتمالات الثلاثة يمكن وقوع الحرفين الباقيين على وجهين ... والمراد من الاشتقاق الواقع في قولهم : هذا اللفظ مشتق من ذلك اللفظ هو الاشتقاق الاصغر غالباً » (١) .

وذهب سيبويه والخليل وابو عمرو وابو الخطاب وعيسى بن عمر والاصمعي وابو زيد وابن الاعرابي والشيباني وطائفة الى ان بعض الكلم مشتق وبعضه غير مشتق (٢) ، وكانت اسماء الاعلام - على اختلافها - في مقدمة ما ادعى بعض هؤلاء اشتقاقه ، وانبرت جهرة من اللغويين الى تأليف الكتب في هذا الموضوع والى الدفاع عن العرب فيما استعملوا وما اشتقوا وما أطلقوا على ابنائهم من اسماء ، ويقول ابن دريد في مقدمة كتابه الاشتقاق : إن للعرب « مذاهب في اسماء ابنائهم وعبيدهم واتلادهم » وإن من ابنائهم « ماسموه تفاقولاً على اعدائهم ... ومنها ما تفاقولوا به للأبناء ... ومنها ما سمي بالسباع ترهيباً لأعدائهم ... ومنها ما سمي بما غلظ وخشن من الشجر تفاقولاً ايضاً ... ومنها ما سمي بما غلظ من الارض ... ومنها ان الرجل كان يخرج من منزله وامرأته تمخض فيسمي ابنه بأول ما يلقاه .. الخ » (٣) . ومهما يكن من امر فان موضوع الاشتقاق - وبخاصة اشتقاق الاسماء - موضوع معقد شائك بلا شك ، واذا كان لابن دريد - بين علماء اللغة - فضل التوسع في تناول هذا الموضوع فان للأصمعي فضل السبق والريادة فيه ، وبذلك يصبح كتابه « الاشتقاق » ذا قيمة علمية كبيرة ، ويكون بذل الجهد في تحقيقه خدمة للغة العربية وتراثها العظيم .

(٢) اللزهر للسيوطي ٢٠٢/١

(١) ن ١٠٢/١

(٣) الاشتقاق ٦-٣

اما مؤلف الكتاب فهو « عبد الملك بن قريب بن عبد الملك ^(١) بن علي بن اصمغ بن مظهر ^(٢) بن رباح بن عمرو ^(٣) بن عبد شمس بن اعيان بن سعد بن عبد بن علم ^(٤) بن قتيبة ابن معن ^(٥) بن مالك ^(٦) بن اعصر بن سعد بن قيس بن عيلان بن مضر بن نزار بن معد ابن عدنان » ^(٧) .

يلقب بـ « الاصمعي » نسبة الى جده اصمغ ، ويكنى بـ « ابي سعيد » و « ابي القندين » ^(٨) .

ويلقب بـ « الباهلي » ايضاً ، وليس في نسبه من اسمه باهلة ، وانما هو اسم امرأة مالك بن اعصر ^(٩) ، وقيل : ان باهلة هو سعد مناة بن مالك بن اعصر غلبت عليه امه باهلة بنت صعب بن سعد العشيرة من مذحج ^(١٠) .

ولد عام (١٢٣ هـ) بالبصرة ^(١١) ، ونشأ هناك ، ثم قدم بغداد باستدعاء الرشيد سنة (١٧٣ هـ) على وجه التقريب ، وترك بغداد عام (١٨٨ هـ) على اثر حادث البرامكة راجعاً الى البصرة ^(١٢) .

-
- (١) لم يرد عبد الملك في سلسلة النسب برواية الباب ٥٦/١ وغيره
 - (٢) وبعده « ابن عمرو بن عبد الله » برواية ابن النديم في الفهرست (٨٢) عن خط ابن مقلة عن أبي العباس ثعلب .
 - (٣) لم يرد اسم « عمرو » في طبقات النحويين ١٨٣
 - (٤) في طبقات النحويين ١٨٣ (تميم) وفي بغية الوعاة ٣١٣ واللباب ٥٦/١ (غم)
 - (٥) لم يرد « معن » في اللباب
 - (٦) اسماء في طبقات النحويين (خالد)
 - (٧) وفيات الاعيان ٣٤٤/٢ وانباه الرواة ١٩٨/٢ وبغية الوعاة
 - (٨) القاموس المحيط ٥٢/٣ ، وفي حياة الحيوان ٢٨٢/٢ أنه لقب بذلك لكبر خصميته
 - (٩) وفيات الاعيان ٣٤٤/٢ (١٠) سمط اللثالي ٣٥١/١
 - (١١) وفيات الاعيان ٣٤٤/٢ وهدية العارفين ٦٢٣/١
 - (١٢) الاصمعي للجورمرد ١٦٦ و ١٨٩

سمع شعبة بن الحجاج ، ومسعر بن كدام ، وابعرو بن العلاء ، وحماد بن سلمة ،
وحماد بن زيد بن درهم ، وعبد الله بن عون ، وقرّة بن خالد ، ونافع بن ابي نعيم ، وعيسى
ابن عمر الثقفي ، والخليل بن احمد الفراهيدي ، ويونس بن حبيب الضبي ، وخلف بن حيان ،
ومحمد بن المستنير - قطرب - ، ومؤرج بن عمر السدوسي ، وآخرين غيرهم ^(١) .

روى عنه كثير من المشاهير ، منهم ابن اخيه عبد الرحمن بن عبد الله ، وابو عبيد
القاسم بن سلام ، وابو حاتم السجستاني ، وابو الفضل الرياشي ، واحمد بن محمد اليزيدي ^(٢) .
كان ذا حافظة قوية جداً ، حتى رُوِيَ عنه انه كان يحفظ (١٢٠٠٠ - ١٦٠٠٠)
ارجوزة منها المائة والمائتان ومنها القصار والطوال ^(٣) .

قال فيه الشافعي : « ما عبّر احد بأحسن من عبارة الاصمعي » ^(٤) .

وقال ابو داود : « الاصمعي صدوق ، وكان يتقي ان يفسر الحديث كما يتقي ان
يفسر القرآن » ^(٥) .

وقال المبرد : « كان الاصمعي بجرأ في اللغة لا يعرف مثله فيها وفي كثرة الرواية » ^(٦) .
« والاصمعي هذا هو صاحب العربية والغريب والتصانيف المفيدة والملح واللغة
وايام الناس واخبارهم ، وكان مقرباً عند الرشيد ، واختص بالبرامكة ونالته السعادة ، وله
مع الرشيد وغيره ما جريات لطيفة » ^(٧) .
« كانت الخلفاء تجالسه وتحب منادته ... نوادره تحتل مجلدات ... واعطاء الرشيد
والمأمون له واسع » ^(٨) .

(١) انباه الرواة ١٩٧/٢ وبغية الوعاة ٣١٣ وشذرات الذهب ٣٦/٢ والأصمعي ٧٠-٧٤

(٢) انباه الرواة ١٩٧/٢

(٣) انباه الرواة ١٩٨/٢ وبغية الوعاة ٣١٣ وطبقات النحويين ١٨٣ وشذرات الذهب ٣٦/٢

وتاريخ آداب اللغة العربية ١٠١/٢

(٤) شذرات الذهب ٣٧/٢ (٥) بغية الوعاة ٣١٣

(٦) انباه الرواة ٢٠٠/٢ (٧) النجوم الزاهرة ١٩٠/٢

(٨) شذرات الذهب ٣٧/٢

و « كان اماماً في الاخبار والنوادر واللغة » (١) .

كان ينظم الشعر ، ولكنه لم يكن من الصنف الممتاز (٢) .

توفي في شهر صفر (٣) او شهر رمضان (٤) بالبصرة (٥) او مرو (٦) ، وهو ابن ثمان وثمانين (٧) او احدى وتسعين (٨) ، وصلى عليه الفضل بن ابي اسحاق (٩) ، وكان ذلك في عام ٢١٠ او ١٢ او ١٣ او ١٤ او ١٥ او ١٦ او ٢١٧ هـ (١٠) ، ورثاه جماعة من المعجبين به (١١) .

خلف بعد موته مجموعة ثينة من المؤلفات القيمة في الادب واللغة والتاريخ والانساب كانت وما زالت مرجعاً للعلماء والمحققين ، ونورد في ادناه ثبتاً بأسمائها حسبما تسنى لنا الاطلاع عليه في المصادر الشهيرة .

١ — كتاب الإبل : هكذا سمته كتب التراجم ، وفي تاريخ ابي الفداء ٣٠/٢ « خلق الإبل » . طبع بيروت سنة ١٣٤٢ هـ ضمن كتاب « الكنز اللغوي في اللسان العربي » .

٢ — كتاب الأبواب ، وفي الفهرست « الاثواب » .

٣ — كتاب الأجناس ، كما في اكثر المصادر ، وفي كشف الظنون ١١/١ « الاجناس في اصول الفقه » ، والظاهر ان « الفقه » تصحيف « اللغة » (١٢) .

(١) تاريخ أبي الفداء ٣٠/٢ (٢) له شعر في بنية الوعاة ٣١٣ وكتاب « الاصمعي » .

(٣) وفيات الاعيان ٣٤٨/٢ وغيره (٤) طبقات النحويين ١٩٢

(٥) الفهرست ٨٢ (٦) طبقات النحويين ١٩٢

(٧) الباب ٥٦/١ وبنية الوعاة ٣١٣ (٨) طبقات النحويين ١٩٢

(٩) الفهرست ٨٢

(١٠) الفهرست : ٨٢ وطبقات النحويين ١٩٢ والباب ٥٦/١ وتاريخ أبي الفداء ٣٠/٢ والكامل

٢٢٠/٥ وانباء الرواة ١٩٧/٢ والوفيات ٣٤٤/٢ والنجوم الزاهرة ١٩٠/٢ والبداية والنهاية ١٠/٧

وبنية الوعاة ٣١٣ والشذرات ٣٦/٢

(١١) وفيات الاعيان ٣٤٨/٢

(١٢) نقل السيموطي بعض فقرات منه في المزهري ١٩/١ - ٢٢٠

- ٤ — كتاب الأُخبية ، وفي الفهرست « الاخبية والبيوت » .
- ٥ — كتاب الأُراجيز .
- ٦ — كتاب أسماء الجُمر .
- ٧ — كتاب أسماء الوحوش وصفاتها ، كما في صدر المطبوع بالتمسا سنة ١٨٨٨ م .
وسمي في عدد من المصادر بـ « الوحوش » .
- ٨ — كتاب الاشتقاق - وهو الذي تقدم له اليوم - .
- ٩ — الاصمعيات : طبع بالقاهرة سنة ١٩٥٥ م .
- ١٠ — كتاب الاصوات .
- ١١ — كتاب اصول الكلام .
- ١٢ — كتاب الأُضداد : طبع ببيروت سنة ١٩١٢ م مع كتابي الأُضداد للسجستاني وابن السكيت .
- ١٣ — كتاب الألفاظ .
- ١٤ — كتاب الأُمثال .
- ١٥ — كتاب الأُنواء .
- ١٦ — كتاب الأُوقاف ، كما في الفهرست ، وفي هدية العارفين « كتاب الاوقات » .
- ١٧ — تاريخ ملوك العرب الاولى : طبع ببغداد سنة ١٣٧٩ هـ .
- ١٨ — كتاب جزيرة العرب .
- ١٩ — كتاب الخراج .
- ٢٠ — كتاب خلق الانسان ، كما في اكثر المصادر ، وسمي في الاعلام « الانسان » .
طبع ببيروت سنة ١٣٢٢ هـ ضمن الكنز اللغوي .
- ٢١ — كتاب خلق الفرس .
- ٢٢ — كتاب الخيل : طبع في فينا سنة ١٨٩٥ م .

٢٣ — كتاب الدارات : طبع ببيروت سنة ١٨٩٨ م ، ولم يذكر في كتب المتقدمين .

٢٤ — كتاب الدلو .

٢٥ — كتاب الرجل .

٢٦ — كتاب السرج واللجام والشوى والنعال ، وسمي في انباء الرواة : « السرج

واللجام والشوى والنعال والترس والنبال » .

٢٧ — كتاب السلاح .

٢٨ — كتاب الشاء ، كما في اكثر المصادر ، وفي الفهرست « الشاة » . طبع ببيروت

سنة ١٨٩٦ م .

٢٩ — كتب الشعر : يستفاد من فهرست ابن النديم ان الأصمعي روى وجمع وشرح

دواوين عدة شعراء من الفحول المجيدين من جاهليين ومسلمين ، كما ترشدنا القائمة الآتية :

أ — شعر امرئ القيس .

ب — شعر النابغة الذبياني .

ج — شعر الحطيئة .

د — شعر النابغة الجعدي .

ه — شعر لبيد بن ربيعة .

و — شعر تميم بن ابي مقبل .

ز — شعر دريد بن الصمة .

ح — شعر الاعشى الكبير .

ط — شعر مهلهل بن ربيعة .

ي — شعر بشر بن ابي خازم .

ك — شعر المتلمس .

ل — شعر حميد بن ثور الهلالي .

- م — شعر حميد الأرقط .
 ن — شعر سحيم بن وثيل .
 س — شعر عروة بن الورد .
 ع — شعر شبيب بن البرصاء .
 ف — شعر عمرو بن شاس .
 ص — شعر النمر بن تولب .
 ق — شعر ابي الأسود الدؤلي .
 ر — شعر جران العود والحادرة ومضرس بن رباعي .
 ش — شعر ابي حية النيري .
 ت — شعر الكميت .
 ث — شعر العجاج الراجز .
 خ — شعر جرير .
 ٣٠ — كتاب الصفات .

٣١ — كتاب العرب من ابناء هود : ذكر الجومرد ان نسخة مخطوطة منه في المكتبة

الوطنية بباريس .

٣٢ — كتاب غريب الحديث .

٣٣ — كتاب غريب الحديث والكلام الوحشي : يظهر من ذكر ابن النديم له انه غير

الكتاب السابق .

٣٤ — كتاب غريب القرآن .

قال جورجى زيدان : « كتاب الغريب : منه نسخة خطية في مكتبة الاسكوريال » ،

ولم نعلم أي غريب هو من هذه الكتب الثلاثة .

٣٥ — كتاب الفتوح .

- ٣٦ — كتاب فحولة الشعراء : لم يذكره مترجمو الأُصمعي . طبع عام ١٣٧٢ هـ بالقاهرة .
- ٣٧ — كتاب الفرق ، وفي الأعلام : الفروق ، وفي معجم المطبوعات : « الفرق في اللغة » . طبع بالتمسا سنة ١٨٧٦ م .
- ٣٨ — كتاب فعل وأفعل .
- ٣٩ — كتاب القصائد الست .
- ٤٠ — كتاب القلب والابدال .
- ٤١ — كتاب الكلام الوحشي ، والمستفاد من كلام ابن النديم أنه غير « كتاب غريب الحديث والكلام الوحشي » السالف الذكر .
- ٤٢ — كتاب اللغات .
- ٤٣ — كتاب لغات القرآن .
- ٤٤ — كتاب ما اتفق لفظه واختلف معناه .
- ٤٥ — كتاب ما اختلف لفظه واتفق معناه : طبع في دمشق سنة ١٣٧٠ هـ باسم « ما اختلفت ألفاظه واتفقت معانيه » .
- ٤٦ — كتاب ما تكلم به العرب فكثر في أفواه الناس .
- ٤٧ — كتاب المترادف : ذكره الزركلي وقال بأنه مخطوط .
- ٤٨ — كتاب المذكر والمؤنث .
- ٤٩ — كتاب المصادر .
- ٥٠ — كتاب معاني الشعر .
- ٥١ — كتاب المقصور والممدود .
- ٥٢ — كتاب مياه العرب .
- ٥٣ — كتاب الميسر والقдах .

٥٤ — كتاب النبات ، كما في أكثر المراجع ، وسماه ابن النديم « النبات والشجر » ، وطبع بهذا الاسم في بيروت سنة ١٨٩٨ م .

٥٥ — كتاب النحلة : كما في الفهرست وغيره ، وسماه في كشف الظنون « النحل والعسل » ، وورد في بغية الوعاة باسم « النحلة » ولعله من أخطاء الطبع .

٥٦ — كتاب النخل والكرم : لم يذكره أحد من القدماء . طبع ببيروت سنة ١٨٩٨ م ، وشكك ناشره في نسبته للأصمعي .

٥٧ — كتاب النسب .

٥٨ — كتاب النوادر .

٥٩ — كتاب نوادر الأعراب ، ولعله نفس الكتاب السابق .

٦٠ — كتاب الهمز كما في بعض المصادر ، وفي الوفيات « الهمزة » ، وفي كشف الظنون « الهمزة وتخفيفها » ، وفي هدية العارفين « الهمزة وتحقيقها » .

— ٣ —

أما كتابه الذي تقدّم له بهذه السطور أعني « كتاب الاشتقاق » فقد ذكره سائر القدماء الذين سمو مؤلفات الأصمعي ^(١) ، كما ذكره آخرون عند تسمية من صنف في الاشتقاق ^(٢) ، وجعله الخارزنجي أحد مصادر كتابه - التكملة - وأسماء اشتقاق الأسماء ^(٣) ، وفي ثنايا كتب اللغة وبخاصة لسان العرب نقول كثيرة عنه بتسمية وبلا تسمية ، فنسبة هذا الكتاب للأصمعي أمرٌ مسلمٌ لا مجال فيه للتشكيك .

تحضرنى الآن منه نسختان لاثالثة لهما في أكثر الظن :

(الاولى) نسخة دار الكتب الرضوية بمدينة - مشهد - الإيرانية . خطها نسخي .

(١) الفهرست ٨٢ ووفيات الأعيان ٣٤٩/٢ وانباه الرواة ٢٠٣/٢ وبغية الوعاة ٣١٤

(٢) الزهر ٢٠٤/١

(٣) انباه الرواة ١٠٨/١

عدد أوراقها (١١) ، حجم الصفحة ٢٣٣ × ١٦ سم . عدد سطور كل صفحة (١٧) سطرًا . تحمل رقم (٣٦٤٤ عمومي) . ليس في آخرها تاريخ لانتهاء النسخ ؛ ولعلها من مخطوطات القرن الحادي عشر الهجري . وقفها نادر شاه على المكتبة المشار إليها سنة ١١٤٥ هـ . وقد اعتبرت هذه النسخة أصلاً للنشر ، وهي رواية أبي خليفة الفضل بن الحباب الجمحي عن أبي عثمان المازني وأبي الفضل الرياشي وأبي محمد التوزي ، عن الأصمعي . (الثانية) نسخة دار الكتب المصرية بالقاهرة . من جملة مجموع مخطوط . خطها مغربي حجم الصفحة ٢٣٧ × ١٧٨ سم . تحمل رقم (٦ لغة ش) . عدد سطور كل صفحة مختلف جداً وقد تجاوز الأربعين في بعض الصفحات . تحتل من صفحات المجموع من منتصف صفحة ٢٣ الى آخر الثلث الأول من صفحة ٢٧ . ناسخها الشيخ محمد محمود بن التلاميذ الشنقيطي ^(١) ، وقد انتهى من نسخها في سنة ١٢٩٢ هـ في القسطنطينية . وهي رواية أبي القاسم الزجاجي النحوي ^(٢) عن علي بن سليمان الأخفش الصغير ^(٣) عن أبي سعيد السكري ^(٤) عن

(١) هو العالم اللغوي الشيخ محمد محمود بن التلاميذ الشنقيطي التركي المغربي ولد في شنقيط ونشأ هناك ، ثم رحل الى المشرق ، وحل أخيراً في مصر وتوفي بها سنة ١٣٢٢ هـ . له تصانيف طبع بعضها
يراجع « الوسيط في تراجم ابناء شنقيط ٣٧٤ ومعجم المطبوعات ١١٤٩ - ١١٥٠ »

(٢) أبو القاسم ، عبد الرحمن بن اسحاق ، المعروف بالزجاجي النحوي ، كان يروي عن جماعة منهم الأخفش الصغير . توفي سنة ٣٣٧ هـ أو ٣٩ أو ٣٤٠ هـ

يراجع « طبقات النحويين ١٢٩ وانباء الرواة ١٦٠/٢ وبغية الوعاة ٢٩٧ »

(٣) علي بن سليمان بن الفضل ، أبو الحسن ، الأخفش الصغير ، سمع أبوي العباس ثعلباً والمبرد وغيرهما
توفي سنة ٣١٥ هـ

يراجع « طبقات النحويين ١٢٥ والفهرست ١٢٣ وانباء الرواة ٢٧٦/٢ »

(٤) أبو سعيد ، الحسن بن الحسين ، السكري ، النحوي ، سمع العباس بن الفرج الرياشي وغيره توفي
سنة ٢٧٥ هـ أو ٢٩٠ هـ

يراجع « طبقات النحويين ٢٠٠ والفهرست ١١٧ وانباء الرواة ٢٩١/١ »

الزيادي ^(١) والرياشي ^(٢) عن الأصمعي . وقد رمزت لها بحرف (ش) .

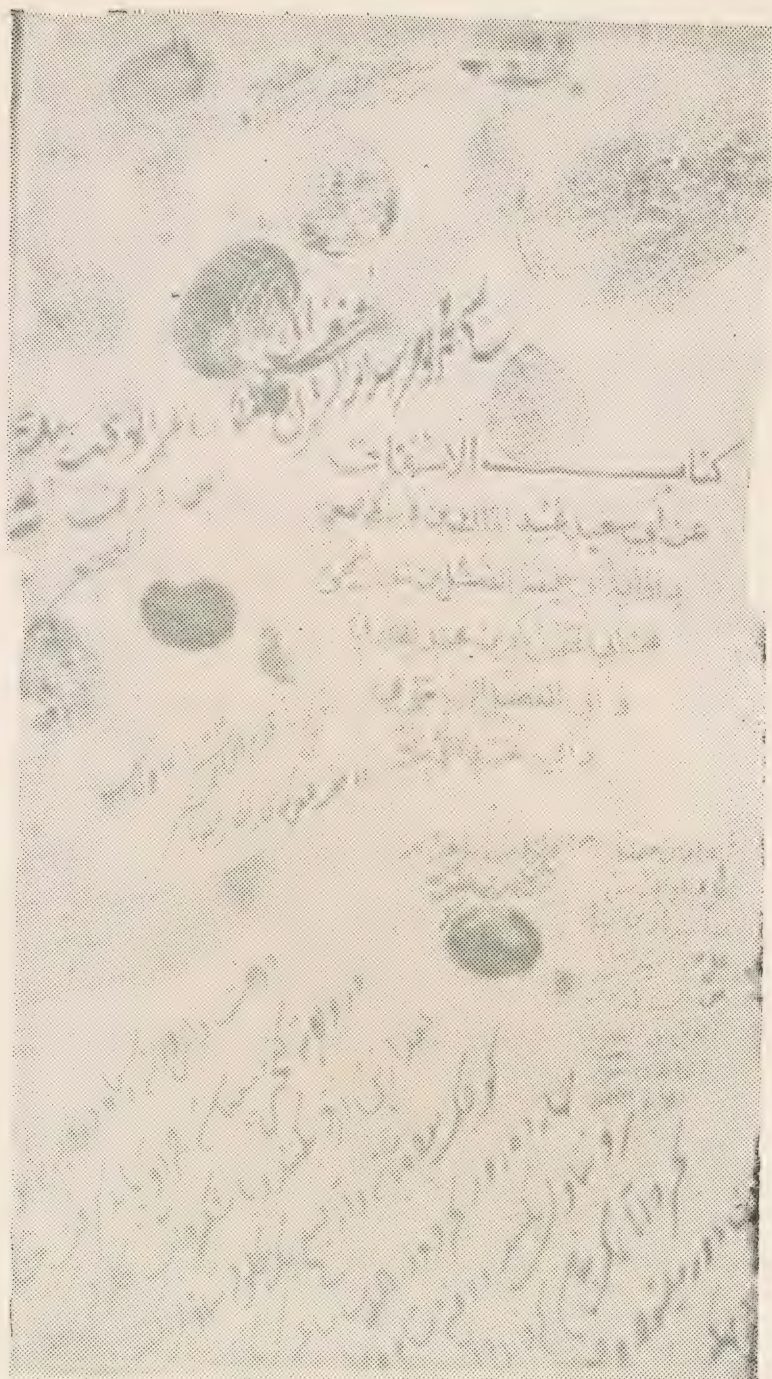
وبين النسختين اختلافات كثيرة ، ولعلَّ لاختلاف سند النسختين من حيث الرواية أثراً فيما يظهر بينهما من اختلاف ؛ وهو اختلاف نستطيع تقسيمه الى نوعين : (اولهما) اختلاف في صياغة العبارة مع المحافظة على وحدة المعنى والغرض نحو ورود كلمتي « شديد وثيق » في احدهما و « وثيق شديد » في الاخرى . و (ثانيهما) اختلاف من حيث المعنى وزيادات في كل منهما عن الاخرى . وبالنظر الى رغبتني في عدم اثقال الحواشي بالتعليقات فقد أهملت الاشارة الى النوع الأول من الاختلاف ، وأشارت الى الثاني مع اجمال التنبيه على ما في الأصل من زيادات لم ترد في ش ، ثم أضفت ما ورد في - ش - من زيادات لم ترد في الأصل وجعلتها بين معقوفين [] تنبيهاً على ذلك .

(١) ابو اسحاق ، ابراهيم بن سفيان ، الزيادي النحوي ، روى عن ابى عبيدة والأصمعي ، توفي

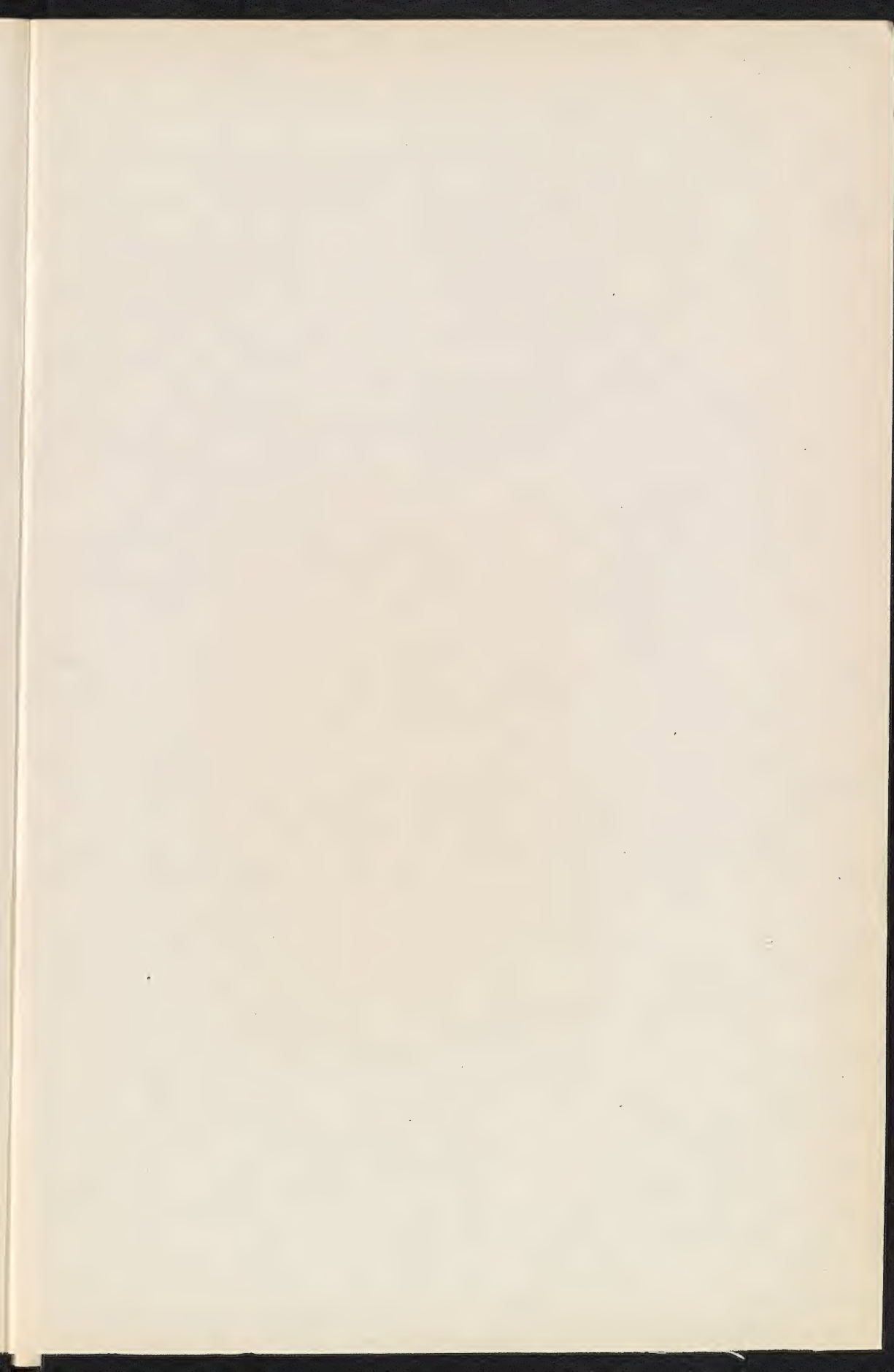
سنة ٢٤٩ هـ

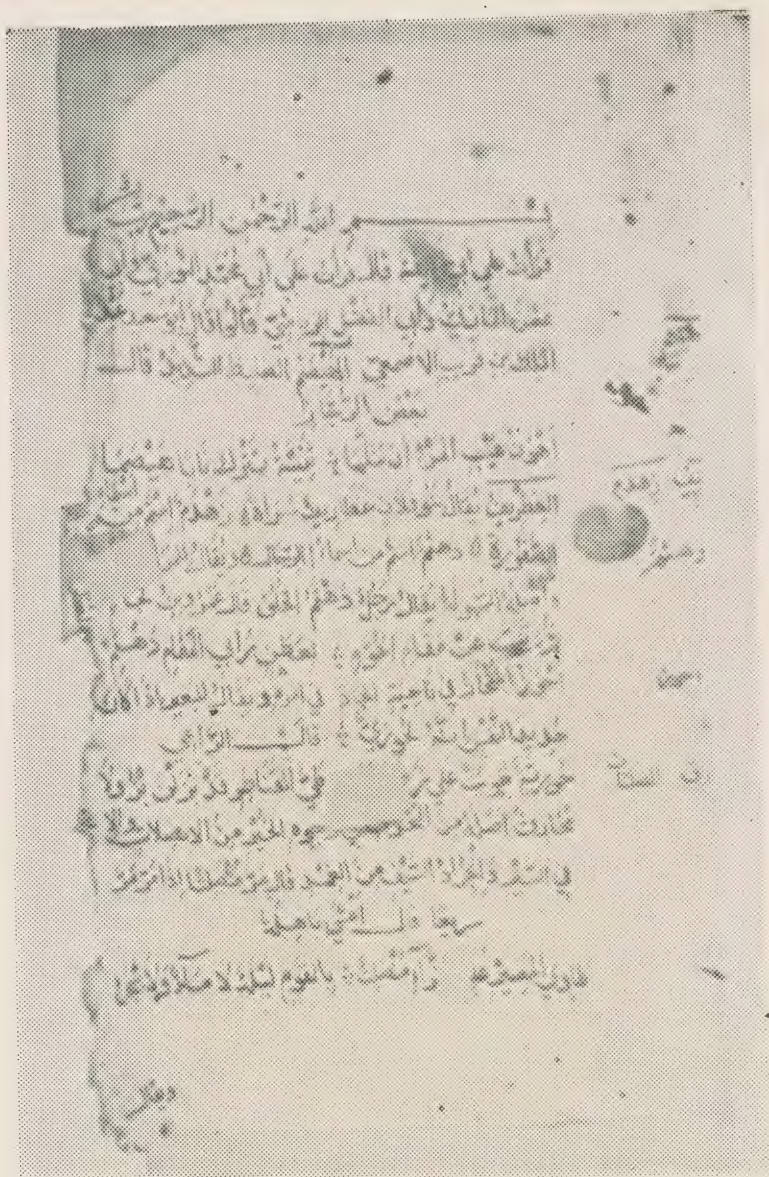
يراجع « طبقات النحويين ١٠٦ والفهرست ٨٦ ونزهة الألباء ١٤١ »

(٢) سيدكر في هامش الصفحة الاولى من أصل الرسالة

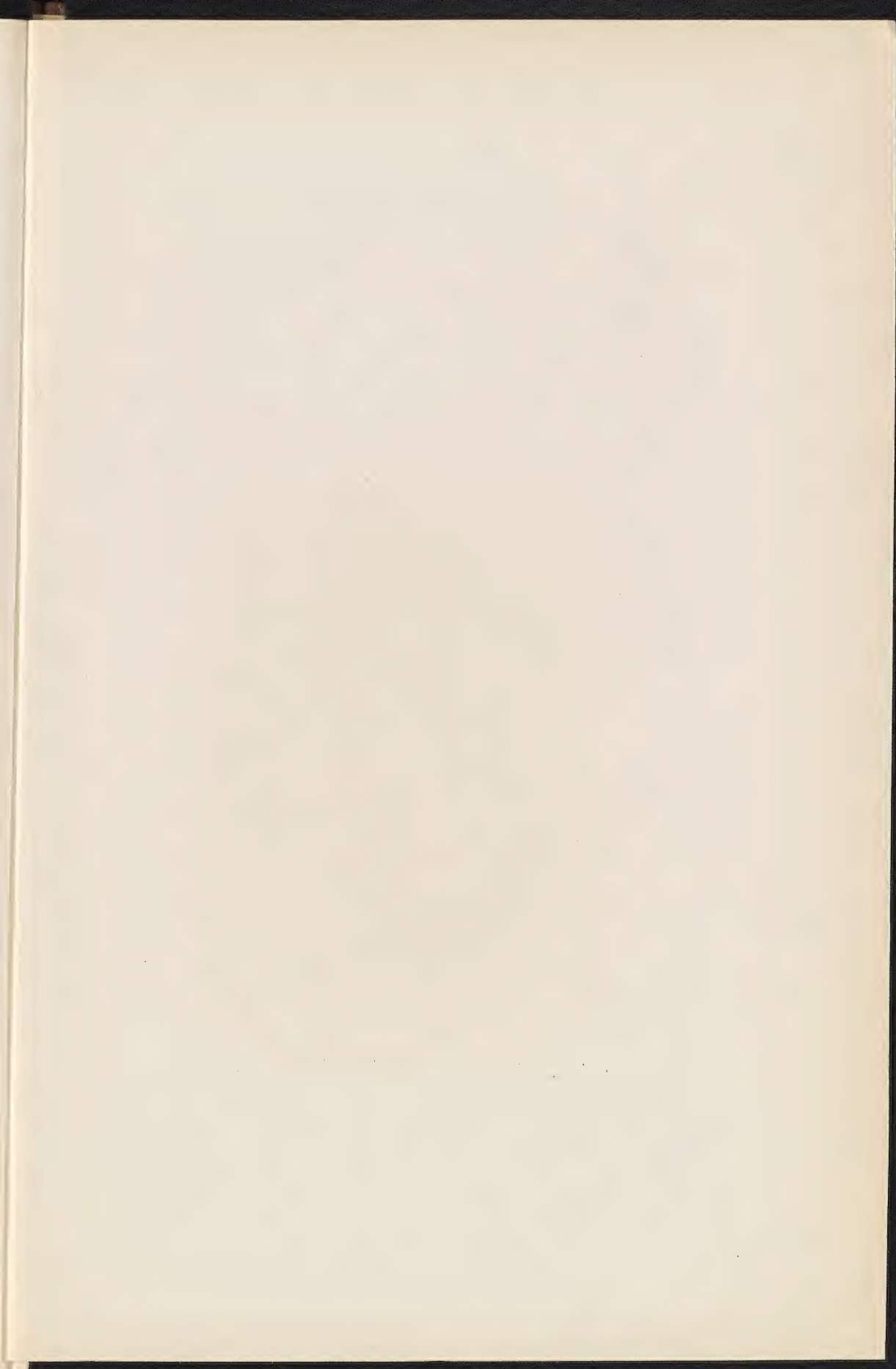


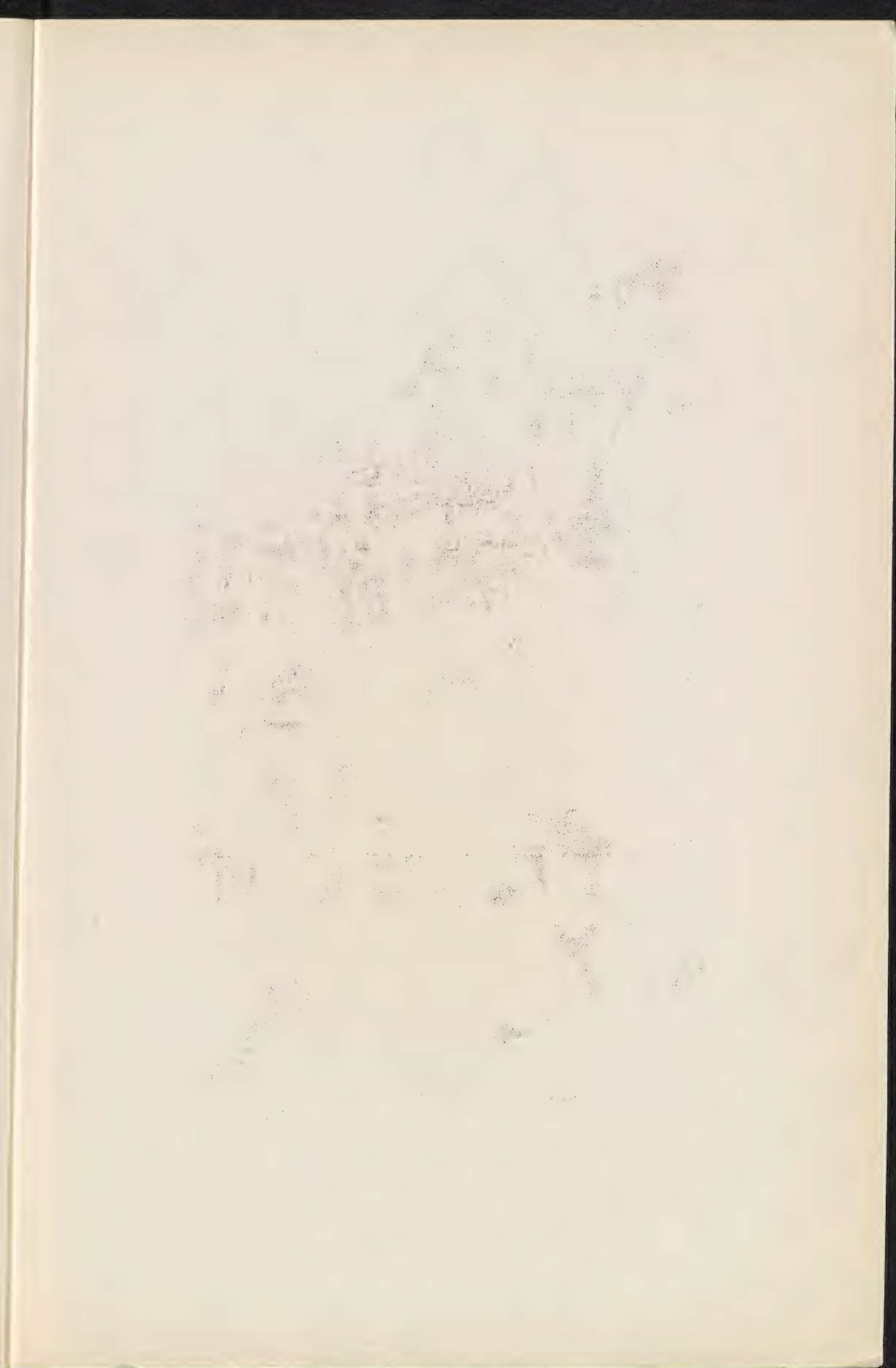
« صورة الصفحة ١ / أ من النسخة الأصل »





« صورة الصفحة ١ / ب من النسخة الأصل »





[١ / أ] كتاب الاستقاف

عن أبي سعيد عبد الملك بن قريب الأصمعي
رواية (١) أبي خليفة الفضل بن الحباب الجمحي ؛ عن أبي عثمان
بكر بن محمد المازني وأبي الفضل الرياشي
وأبي (٢) محمد التَّوْزِي (٣)

(١) في الأصل : راوابة
(٢) تكررت كلمة « وأبي » في الأصل
(٣) رواية نسخة (ش) هكذا « قرأت على ابن القاسم الزجاجي النحوي قال : قرأت على ابن
الحسن علي بن سليمان الأخفش قال : قرأت على ابن سعيد الحسن بن الحسين السكري قال : اخبرنا الرياشي
والرياشي [ورد - الرقاشي - خطأ] قال أبو سعيد عبد الملك بن قريب الاصمعي »

[ب/١] بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

رَبِّ يَسِّرْهُ

قرأت على أبي خليفة ^(١) قال : قرأت على أبي محمد التَّوْزِي ^(٢) وأبي عثمان المازني ^(٣)
وأبي الفضل الرياشي ^(٤) قالوا :

قال أبو سعيد عبد الملك بن قريب الأصمعي :

الهِيصَم : الغليظ الشديد ، قال بعض الرّجّاز :

أَهْوَنُ عَيْبِ الْمَرْءِ إِنْ تَشَلَّهَا ثَنِيَّةٌ تَتْرَكَ نَابَأً كَهَيْصَمًا ^(٥)
[يريد : غليظاً شديداً ؛ قال الزيادي والرياشي]

الغَطْرِيف : [السَّرِيُّ السَّخِي و] يقال : بنو فلان غَطَارِيف [و غطارف أي]
سُرّة .

زَهْدَم : اسم من أسماء الصقورة .

(١) أبو خليفة ، الفضل بن الحباب الجحى ، أحد أصحاب الحديث ، واسع الرواية ، توفي سنة ٣٠٥ هـ
يراجع « طبقات النحويين ١٩٩ وانباه الرواة ٥/٣ ونكت الهميان ٢٢٦ »

(٢) أبو محمد ، عبدالله بن محمد بن هارون التوزي ، قرأ على الأصمعي وغيره توفي سنة ٢٣٠ أو ٢٣٣ هـ

يراجع « طبقات النحويين ١٠٦ وانباه الرواة ١٢٦/٢ وبقية الوعاة ٢٩٠ »

(٣) أبو عثمان ، بكر بن محمد المازني البصري ، استاذ للبرد ، روى عن أبي عبيدة والأصمعي وغيرها

توفي سنة ٢٤٨ أو ٢٤٩ هـ

يراجع « طبقات النحويين ٩٢ والفهرست ٨٤ وانباه الرواة ٢٤٦/١ »

(٤) أبو الفضل ، العباس بن الفرّج الرياشي البصري ، سمع الأصمعي وغيره . وكان يحفظ كتب أبي

زيد والأصمعي كلها توفي سنة ٢٥٧ هـ

« يراجع : طبقات النحويين : ١٠٣ والفهرست : ٨٦ وانباه الرواة : ٢ / ٣٦٧ » .

(٥) البيت - بلا نسبة - في الاشتقاق ٣٣١ واللسان « هضم » ، وورد في اللسان تفسير الهيصم

مروياً عن الأصمعي مع الاستشهاد بهذا البيت ، والظاهر أنه مشتق من هذا الكتاب

دَهْشَم : اسم من اسماء الرجال ، ويقال للمرأة [دَهْشَمَة] ^(١) ، وأصله السهولة
 [واللين] ، يقال : رجل دَهْشَمٌ خَلُتْ ، قال عمر ^(٢) بن لُجَا :
 ثُمَّ تَنَحَّتْ عَنْ مَقَامِ الْحُوْمِ لِعَطْنِ رَابِي الْمَقَامِ دَهْشَمِ ^(٣)
 أَحْوَز : المنحاز في ناحية ^(٤) ، الجادُّ في أمره . ويقال للبعير إذا كان حديد ^(٥)
 النفس [ماضياً] : انه كَحُوْزِيٍّ ، قال الراعي ^(٦) :
 حُوْزِيَّةٌ طُيُوِيَتْ عَلَى زَفْرَاتِهَا طَيِّ الْقَنَاطِرِ قَدْ نَزَلْنَ نَزُولاً ^(٧)
 مخارق : أصله من التخرُّق في وجوه الخير .
 [وَمُصَرَّفٌ : من التصرف]
 [وَالصَّلَتَانِ] : من الانصلات والانجراد في السَّيْرِ وانجراد السيف من الغمد ،
 [يَد] قال : مرَّ منصلتاً إذا مرَّ مرَّ [أ] سريعاً ، قال أعشى باهلة :
 طَاوِي الْمَصِيرِ عَلَى الْعِزَاءِ مَنْصَلَتِ بِالْقَوْمِ لَيْلَةَ لَأْمَاءٍ وَلَا شَجَرٍ ^(٨)
 [٢ / أ] ويقال للعقاب إذا انقضت : انصلت منقضّة ، ويقال : سيف صلتٌ : إذا
 جرد من غمده [وقد أصلت سيفه] ، ويقال رجلٌ صلت الجبين : إذا كان منكشف
 الشعر بارزاً .

(١) طمست هذه الكلمة في الأصل بوضع ورقة اصلاح اثناء التجليد فوقها ، وفي ش : ويقال
 للسراة دهشمة .

(٢) في الاصل : عمرو ، والصواب ما أثبتناه .

(٣) البيت لعمر في اللسان (دهشم) .

(٤) في ش : في حاجته .

(٥) في ش : شديد .

(٦) كذا في الأصل ، وفي ش : الشاعر ، ونسب في اللسان للأعشى مرة وللراعي اخرى ، وورد في
 ملحق ديوان الأعشى .

(٧) في الأصل : (حورية) و (بزلن بزولا) ، والتصويب من ديوان الأعشى : ٢٥٢ واللسان :
 (حوز) و (زفر)

(٨) ديوان الاعشى والاعشمين : ٢٦٧ والاصحاحات : ٩٢

كجلاج : من اللجلة ، يقال : لجج ذاك الأمر لجلة ولجلاً ، كقولك : زلله زللةً وزلالاً . ومعنى اللجلة تردد الكلمة في فيه لا يخرجها ، واللقمة لا يسفيها ، قال الشاعر :

مفج الحوامي عن نسور كأنها نوى القسب توت عن جريم ملجلج^(١)
ترت : طاحت ، والمجلج : تمر لجج في الفم . ومثل من الامثال : الحق ابلج^(٢)
والباطل لجج ، قال هميان بن قحافة :

تسمع في أجوافها لجلاً أزاملاً وزجلاً هزاجاً^(٣)
يعني انها تلجلج الصوت في أجوافها لا تخرجه ، الهزاج : التي تتبع بعضه بعضاً .
وكيع : شديد ، وكل شديد وثيق وكيع ، وسقاء وكيع : إذا كان محكم الجلد والخرز ، وقد استوكعت معدته إذا اشتدت وقويت ، قال الفرزدق :

ووفراء لم تخرز بسير وكيعه عدوت بها طياً يدي برشائها^(٤)
يصف فرساً ، وقوله « طياً » أي خميصة .
[الشَّخِير : اشتق من] شخير [وهو] النخير^(٥) ، يقال حمار شخير : إذا كان كثير النخير .

دُجَانة : [اشتق] من الدَّجْن ؛ والدجن ظلمة الغيم [٢/ب] وإلبأسه ، وبعض : للغيم ،
والدجن : الدُّجْنَة^(٦) ، والدجى جماع الدجية^(٧) وهو ما ألبسك من ظلمة أو غيم

(١) في الأصل : القست . والبيت في ديوان الشايف : ١٥ واللسان (جرم)

(٢) في الأصل : املج .

(٣) في الأصل : هزاملاً ؛ وما أثبتناه من ش ، وورد الشطر الثاني من الرجز في اللسان (هزماج)
مروياً عن الأصمعي ؛ وفيه « أزاملاً » .

(٤) في الأصل : ودقراء ، والبيت - مع بعض الاختلاف - في ديوان الفرزدق : ١ / ٤ واللسان (وكع) .

(٥) في الأصل : شخير من النخير ، والزيادة والتصويب من ش .

(٦) في ش : وكان بعض العرب يقول للدجن الدجية .

(٧) في الأصل : والدجا جماع الدجنة ، والصواب ما أثبتناه .

أو غيره .

سَبْرَة : للغداة الباردة ، [قال امرؤ القيس :

ويأكلن بهمي جمعة حبشية ويشربن برد الماء في السبرات]^(١)
مِخْنَف^(٢) : مشتق من الخفاف والخنف ، فأما الخنف فأن يصرف^(٣) الرجل وجهه
في إحدى الناحيتين ، [يقال خنف يخنف خنفاً] ، والخفاف : أن تهوي الدابة يديها الى
وحشيها ، [وأنشد الرياشي^(٤) :

أجدت برجليها النجاء وراجعت
جعفر : النهر الصغير ، قال أبو نخيلة :
حتى^(٦) نمته أبحر وأبحر
من الطوامي ليس فيها جعفر

وقال آخر :

تثنى إذا قامت لشيء تريد
تثنى عسلوج على شط جعفر^(٧) [زُفر : من الازدفار ، والازدفار : حمل الحمل ، يقال أتى حملة فاحتمله وازدفره ، ويقال
للحمل نفسه : زفر ، قال الشاعر :

بيض الوجوه كرام النجر لم يجدوا
ريح الاماء اذا راحت بأزفار^(٨)
[أي بأحمال] . ويقال للرجل . لتجدنه زفراً لحملة^(٩) [أي قوياً عليه مطيقاً له ، قال

(١) ديوان امرئ القيس : ٥٨ والاشتقاق : ١١٢

(٢) وردت هذه المادة في الاصل بالحاء المهملة وهو من أخطاء النسخ

(٣) في الأصل : تصرف .

(٤) للاعشى ميمون .

(٥) ديوان الاعشى : ١٠٢ واللسان (خنف)

(٦) كذا في ش ، ولعل صوابه « فتى »

(٧) البيت - بلا نسبة - في اللسان (عسلج) ، والشرط الثاني منه في اللسان (جعفر) .

(٨) البيت - بلا نسبة - في اللسان (زفر) .

(٩) في الاصل : يحمله .

أعشى باهلة :

أخو رغائب يعطيها ويسألها يأبى الظلامة منه النوفل الزفر^(١)

مسطح : يقال للموضع الذي يجفف فيه التمر : مسطح ، قال ابن مقبل :

إذا الأمعز المحزو أضحى كأنه من الحر في قبل الظهيرة مسطح^(٢)

أثائة : من الشعر الأثيث وهو الطويل الكثير ، وقال الشنفرى ينعت امرأة :

أثت وطالت واسبكرت وأكملت فلو جنَّ انسان من الحسن جنت^(٣)

[شنير : من الشنار] ، ويقال : [رجل] شنير إذا كان كثير الشر^(٤) [والشنار] ،

قال أبو سعيد : أنشدني أبو مهدية :

وعير عانات شرير شنير يرتشف البول ارتشاف المعذور^(٥)

[٣ / أ] يرتشف : يشربه ، والمعذور : الذي به العذرة وهو وجع^(٦) [في] الحلق .

نوفل : اشتق من النافلة ، يقال : انه لدو فواضل ونوافل ، قال أعشى باهلة :

أخو رغائب يعطيها ويسألها يأبى الظلامة منه النوفل الزفر^(٦)

كما تقول ، والله لأن لقيت فلاناً ليلقينك به الأسد تقول : « يأبى الظلامة منه نوفل

زفر » أي ذو نوافل ، والزفر : النهوض بالحمل والديات والامور العظام .

مرداس : اشتق من الردس وهو ضرب الجبل بالمعول والصخرة العظيمة ، [وأنشد

الرياشي للعجاج :

لما رأوا بنيانه ذا كلس تطارحوا أركانه بالردس

(١) ديوان الاعشين : ٢٦٧ والاصمعيات : ٩١ ومختارات ابن الشجري : ١٠ واللسان (زفر)

و (نقل) .

(٢) ديوان ابن مقبل : ٣٩ واللسان (سطح)

(٣) المفضليات : ١٠٩ ومجالس ثعلب ٢ / ٤٢٦

(٤) في الاصل : الشره .

(٥) في ش : « ينتشف ... انتشاف » ، والشرط الثاني في اللسان (رشف)

(٦) مرث الاشارة لهذا البيت قبل سطور .

جَهْوَر^(١) : اشتق من عظم الكلام وضخمه، يقال : فلان يجهور [في] كلامه ،
ورجل جهوري .

قحطبة : من الصرع ، يقال ضربه فقحطبه : اذا صرعه .

خَطَفَى : نرى أصله من الخطف ؛ والخطف : سرعة المشي وسرعة المرّ وسرعة الأخذ ،
يقال مرّ يخطف خطفاً منكراً : اذا مرّ مرّاً سريعاً ، ويقال للصقر : خطف الأرنب يخطفها
[خطفاً] اذا ضربها ضرباً سريعاً ، وخطف يخطف ، قال : وزعم بعض العرب ان الخطفي
جدّ جرير انما سمي الخطفي لأنه قال :

يرفعن بالليل^(٢) اذا ما أسدفا أعناق جنان وهاماً رجفاً

وعنقاً بعد الرسيم خيطفا^(٣)

[٣ / ب] السّميدع : السيد السهل الموطأ الأكناف ، [وسألت منتجعاً^(٤) فأخبرني

بذلك] .

مَثَقَب^(٥) وجلال وقعقاع والمنكدر والعنصلين : هذه كانت طرقاً تأخذ [ها] أهل
الجاهلية اذا أرادوا الغزو^(٦) أو أرادوا السبل التي هذه طرقها .

ويقال : الناس غانم وسالم وشاجب^(٧) ، فالغانم من قال خيراً فغنم ، والسالم من سكت
فسلم ، والشاجب من قال [شراً] فأهلك نفسه .

يَزَن : [مكان] ، ونرى انه نسب اليه [ذو يزن] ، كما قالوا : ذو كلاع وذو نواس ،
وللعرب في يزن أربع لغات ، يقال : رمح يزي^(٨) [وأزني^(٩)] ويزاني وأزاني .

(١) في الاصل : جهود . (٢) في الاصل : ليل .

(٣) الاشتقاق ٢٣١ واللسان (خطف) .

(٤) قال الزبيدي في طبقاته ١٧٥ « المنتجع الأعرابي هو من بني نيهان من طي . قال الاصمعي :
وسألت المنتجع عن السّميدع فقال : هو السيد الموطأ الاكناف »

(٥) من هنا والى آخر قوله : « فأهلك نفسه » وردت في آخر ش .

(٦) في ش : « أرادوا العراق »

(٧) في الاصل : « وشاجب » ، والجملة حديث شريف كما في اللسان (شجب)

[عوف] : نرى أن أصله من واحد من شيئين ، يقال نعم عوفك : إذا دعي له أن يصيب الباءة التي ترضي ^(١) ، والعوف [أيضاً] : ضرب من النبت ، قال النابغة :
 فلا زال حوذان وعوف منور
 سأتبعه من خير ما قال قائل ^(٢)
 دكهم : اشتق من السواد ، يقال : ادلهم عليه الليل .
 الخريّت : الدليل ، ونرى أنه اشتق من أنه ^(٣) يهتدي لمثل خرت الابرة .
 بهلول : وهو الضحك المتبسم .
 حفص : [هو] الزيل ^(٤) من الأدم .
 الزبرقان : الخفيف اللحية .
 بهلان : سمي بجبل معروف .
 الجحاف : اشتق من الجحف ، وهو قشر الشيء [من أصله] ، ويقال : هو يجحف الزبد بالتمر .

أكّتل : نرى انه اشتق من واحد من شيئين : [أمّا] من التكتل [وهو التجميع]
 [٤ / ١] والمكّتل : المجتمع الخلق ^(٥) ، يقال رجل مكّتل الخلق : إذا كان مجتمع الخلق
 أو من الكتال ، والكتال : [شدة] مؤونة ^(٦) الشيء [وثقله] ، يقال : فلان ذوكتال .
 صمحمح : الصلب الشديد .

عدبّس : [يقال] للبعير ^(٧) [إذا كان] غليظاً ضخماً : [عدبّس] .

(١) روي التفسير السابق لعوف بالنص عن الأصمعي في اللسان (عوف) .

(٢) ديوان النابغة : ٨٤ والاشتقاق : ٥٩ وفي ش : ما أنا قائل .

(٣) في الاصل : ايه

(٤) في الاصل : الريل .

(٥) الظاهر ان جملة « والمكّتل المجتمع الخلق » زائدة .

(٦) في الاصل : والكتال المؤونة مؤونة .

(٧) في الاصل : عدبّس البعير ، وما أثبتناه من ش .

جَهْضَم : المنتفخ الجنبين الغليظ الوسط .

عنيسة : اشتق من اسم الأسد ، [وكذلك عنبس ، قال أبو اسحاق : سميت بنو أمية العنابس يوم انفجار بالأسد ، لأنها صبرت وحافظت وحفرت الحفائر ، وقالوا : من داهنا الظفر أو المحشر ، فظفرت ، فسميت العنابس] .

فُرافصة : اسم من أسماء الأسد ، وكل غليظ شديد فرافسة .

مهلهل : [من الهلهلة] ، والهلهلة سخف الثوب ورقته ، يقال ثوب هلهل وهلهال ^(١) : [أي رقيق] .

خَرَشَة : [من الخرش] ، والخرش خرش الرأس وخرش الشيء وكده ، ويقال : لا يزال فلان يخرش من فلان شيئاً .

وُجْرَاشَة : ما وقع من الرأس اذا جرشته ^(٢) بالمشط ، ومن الخشبة اذا جرشتها ^(٣) بالحديد ، وكل قشرٍ وحكٍ فهو جرش ، يقال للافعى اذا حكّت بعضها ببعض : ظلت ^(٤) تجرش .

سفيان : ما سفت الريح من التراب .

عتبة : اشتق من المعتبة في الغضب أو من العتاب ^(٥) ، ويقال للبعير اذا [مرَّ] يمشي ^(٦) على ثلاث قوائم واذا مر معقولا : مرَّ يعتب عتاباً ^(٧) ، قال الرياشي : يعتب وقد سمعت من يقول : يعتب ، كما قالوا : عرج يعرج ويعرُج . ويقال للرجل اذا مضى ^(٨) ساعة [في طريقه] ثم رجع : قد اعتتب [في] طريقه . وقولهم : ولك العتي والكرامة أي لك الرجوع الى ما تحب . [ويقال في مثل من الامثال ^(٩) : انما يعاتب

(١) في الاصل : مهلهل ومهلهلة .

(٢) في الاصل : جرشتها .

(٣) في الاصل : العتبان .

(٤) في الاصل : عتابا .

(٥) في الاصل : ويقال للدابة اذا مضى ، وما اثبتناه من ش

(٦) في الاصل : عتابا .

(٧) في الاصل : عتابا .

(٨) في الاصل : عتابا .

(٩) في الاصل : عتابا .

الأديم ذو البشرة ، يراد به أنه يراجع فيعاد في الدباغ ، قال الخطيئة :

إذا مخارمُ أصواء عَرْضْنَ له لم ينب عنها وخاف الجور فاعتبنا^(١)

والطرِمّاح : الطويل المشترك [٤/ب] ، يقال طرمح فلان داره طرمحة شديدة :

إذا [رفع] بناءها ، قال الشاعر :

طرمحوا الدور بالخراج فأضحت مثل ما امتدّ من عماية نيق^(٢)

والفرزدق : يقال هو الفتوت الذي يكون من الخبز تشربه النساء .

رُقَيْش : تصغير الرقش ، وهو تنقيط الخطوط^(٣) والكتاب .

شَرَعَب : أصل الشرعبة الطول ، يقال : رجل شرعَبٌ وامرأة شرعبة ، قال

طفيل الغنوي :

قصيرة خطو الرجل يوم إقامة عميم القوام ذات خلق مشرعب^(٤)

يريد : ذات خلق مشرف .

تيم : أصل التيم ذهاب العقل وفساده ، يقال : رجلٌ تميمٌ بالنساء ، ويقال : تيمته

فلانة وتامته - غير مهموز - ، قال لقيط بن زرارعة :

تامت فؤادك لم تنجزك ما وعدت إحدى بنات بني ذهل بن شيبانا^(٥)

شَمَّاس : أصله من الشماس ، والشماس : أن تنزو الدابة إذا مُسَّت لا تقرر ظهرها .

عريب : يقال : ما رأيت [به] عريباً أي أحداً .

نَهْشَل : اشتق من النهشة وهي الكبر والاضطراب^(٦) ، يقال : نهشلت المرأة

وقد نهشل الرجل ، وقد خنشل وخنشلت .

(١) ديوان الخطيئة : ١٢ (٢) البيت - بلا نسبة - في الاشتقاق : ٣٩٢ .

(٣) في الأصل : وهو التنقيط والخطوط ، وقد وردت هذه الجملة في تفسير رقيش متقولة عن الأصمعي

في اللسان (رقش)

(٤) مجالس ثعلب : ٢ / ٦٣٨ واللسان (شرعب)

(٥) في ش : « لو تجزيك ما صنعت » إحدى نساء ، وفي اللسان (تيم) : « لو يحزنك ما صنعت »

(٦) نهشل وشرحه السابق وارد بنصبه في اللسان (نهشل) منسوباً للأصمعي .

وَمُرَاعَف : مُسَابِق ، يقال للفارس اذا سبق الخيل : قد رَعَفَهَا ، والرُّعَاف من
الأنف انما هو دمٌ يخرج فيسبق .

المتلمس : أصله من التلمس والابتغاء [أ/هـ] ، وأما المتلمس الشاعر فانما سمي ببیت قاله :
فهذا أوان العرض حيّ ذبابُهُ زنابيرُهُ والأزرقُ المتلمسُ^(١)
عدنان : نرى أنه اشتق من العدن ؛ والعدن : أن تلزم^(٢) الابل المكان فلا تبرحه ،
يقال تركت الابل عوادن بمكان كذا وكذا ، ومنه قيل المعدن ؛ لانه مكان يثبت فيه
الناس فلا يبرحون به ولا يتحولون [عنه] في الصيف والربيع .

وأَدَد : يصلح أن يكون « فَعَلَ » من الود ؛ فلما انضمت الواو جعلت همزة ؛ مثل
« أَقَمْتُ » ، ويصلح أن يكون من الأد ؛ والأدُ - يقال - أدت الابل تؤدُّ أدّا ؛
مهموزة ، وهو حنين وصوت ، قال أبو سعيد : أنشدني أبو مهدي :

تَكَادُ فِي مَجْهولِهِ تَسْتَوِيهِلُ أَدُّ وَسَجْعٌ وَنَهِيمٌ هَتَمَلُ^(٣)

بُحَيْنَة : اشتق من واحد من شيئين : يقال للغرب اذا كان عظيما كثير الأخذ :
[انه] لبحون ، وضرب من النخل يقال للنخلة : بحنة ؛ هكذا قال ابو عثمان ، وقال
الرياشي : ضرب من النخل يقال له : بنات بحنة ، وذلك ان امرأة من جذام^(٤) كانت
لها نخلات ؛ وكانت المرأة تسمى بحنة ، فكانت اذا قيل لها : ما هذا ؟ قالت : بناتي ،
ف قيل : بنات بحنة . ويقال بغير محوئي^(٥) : اذا كان [هـ/ب] غليظا ، قال رؤبة :

ونازح الماء عريض بحون

حَدَّيْم : فعيل ؛ من الحذم ، والحذم طيران الطائر وقد قص [بعض] جناحه^(٦) فهو

(١) الاشتقاق : ٣١٧ ومختارات ابن الشجري : ٣٠ واللسان (اس)

(٢) في الاصل : يلزم . (٣) اللسان (اد)

(٤) في الاصل : جذام .

(٥) المعروف في كتب اللغة وصف الدلو بـ « البحوئي » لا البعير .

(٦) في الاصل : وقد قص جناحه ، وما أنبتناه من ش .

يُدارك الضرب ، وكذلك في المشي اذا جعل يحذف بيده ، وقيل : حذف وحذم ، وهو يحذم ، والحذم : ضرب باليد .

مَعْن : اسم [رجل] ، وأصله الشيء القليل ، يقال ماله معنة ولا سعة : يريد : ماله قليل ولا كثير ، قال النمر بن تولب :

يلوم أخي على إهلاك^(١) مالي وما إن غاله ظهري وبطني
وما ضيعته فالأم فيه فان هلاك مالك غير مَعْن^(٢)
يقول : غير هيِّن .

خِراش : اشتق من المخارشة ، مخارشة الكلاب وقتل بعضها بعضاً .

عَدي : سمي بالقوم يحملون في القتال ، يقال رأيت عدي القوم : [أي حاملتهم حين تحمل] ، قال الشنفرى :

لها وفضة فيها ثلاثون سيحفاً اذا آنت اولى العدي أقشعرت^(٣)
طابخة : يقال ان ابني الياس [بن مضر] طابخة ومدركة طلبا ابلاً لهما ذهبت ، فقعد طابخة يصنع طعاماً ومضى مدركة فأدرك الابل فسميا بذلك .

مَعْبَد : اشتق من العبد وهو الغضب ، يقال عبد الرجل [يعبد عبداً] : اذا غضب .

غَزِيَّة : اشتق من الغزو ، يقال للقوم اذا غزوا : مرّ غزي القوم .

السائب : يقال للماء ساب يسيب سيباً : اذا جرى على وجه الارض [٦ / أ] ، ويقال

للحبة انسابت : اذا كثرت^(٤) على وجه الأرض ، قال أبو النجهم :

(١) في ش : اتلاف

(٢) في ش : « ولا ضيعته . فان ضياع » وورد البيت الثاني في اللسان (معن) ، كما ورد الشطر

الثاني من البيت الثاني في مجامع ثعلب : ١ / ٢٥١ والاشتقاق : ٢٧١ .

(٣) المفضليات : ١١١ واللسان (سحف) و (وفض)

(٤) كذا في الاصل ، وامل صوابها « انتشرت » .

وانساب حيات الكتيب الأهيل وانعدل الفحل ولما يعدل^(١)
وقال العجاج :

[وانسابت الحيات حولي سرباً]

جُلاح : من الجَلح ؛ والجَلح : ذهاب شعر مقدم الرأس [أو رفعك القناع عن الرأس] ،
يقال : رجل مجلوح وجليح وجلاح ؛ كما يقال طويل وطوال .

جُلْهُمة : [نرى انه] اشتق من جلهة الوادي وهو ما استقبلك منه إذا تلقيته .
والعرب^(٢) تزيد الميم في أشباه ذلك فيقال فسحهم^(٣) ؛ ونرى أنه من الانفاسح . ويقال
للرجل اذا كان عظيم العجيزة^(٤) : ستهم ؛ ونرى^(٥) انه اشتق من الاست . ويقال للزررق :
زرقم^(٦) . ويقال للناقة اذا أسنت فانكسرت أسنانها [وسال لعابها] : دلقم^(٧) . ويقال
للسديد الذي لا [يكاد] يخرج منه شيء : ضرزم ؛ وناقة ضرزم [فتزاد فيها الميم ،
والضرزم : المسنة أيضاً] .

حَوْشب : وهو العُظيم الذي في بطن الحافر ، والحوشب : المنتفخ الجنين^(٨) .
مضر : وأصله من اللبن [الماضر]^(٩) وهو الحاذي^(١٠) .

ويقال جَحَوْش : للغلام الذي^(١١) قد غلظ ولم يحتلم^(١٢) ، [قال الهذلي :

رجالاً قتلوا بالقاع منهم
وآخر جحوشاً فوق الفطيم

قال أبو سعيد : هذا البيت لرجل من بني سليم يقال [له]^(١٣) المعترس ، وصدره] :

(١) الطرائف الادبية : ٦٢ والشرط الثاني في اللسان (عدل)

(٢) في الاصل : فالعرب . (٣) في الاصل : فسيحهم .

(٤) في الاصل : المعجيره . (٥) في الاصل : فنرى .

(٦) في الاصل : للزردق ذرقم . (٧) في الاصل : دلقم

(٨) في الاصل : المنتفخ الجنين . (٩) زيادة يستدعيها السياق .

(١٠) في الاصل : الحاذر . (١١) في الاصل : الذي الذي

(١٢) في الاصل بعد ذلك : « قال الشاعر في الجحوش » ثم أورد البيت الثاني : قتلنا مخلاًداً . الخ

(١٣) زيادة يستدعيها السياق .

قتلنا مغلداً وابني حراق وأخر جحوشاً فوق الفطيم^(١)
بجاء : سمي بالبجاء من الوبر ، والبجاء : ثوب ينسج من صوف أو من أوبار الإبل ،
والجماع البجد ، [قال امرؤ القيس :

كأن أبا نأ في أفانين ودقه كبير أناس في بجاء مزمل]^(٢)
عك : العك ردك الشيء وردك الكلام على الرجل ، يقال : ما زال يعكك بذلك القول
حتى أغضبه .

يخصب : يقال خصب الرجل يخصب حصباً إذا رمى بالحصباء^(٣) ، وتقول إذا رمى
[القوم] الجمرات : قد خصب القوم وهم يخصبون ، ومنه سمي المحصب ، قال جندل بن
المنثري [٦ / ب] :

قد حلقوا وخصبوا كل الجمر^(٤) بالسبع والسبع وبالسبع الآخر
دارم : اشتق من واحد من شيئين : يقال إذا دنا وقوع سنه وذهبت حدته^(٥) التي
تريد أن تقع : قد درم [يدرم درماً] ، وهو قعود دارم . والدرم^(٦) : هو أن لا يكون
للشيء حد ، ويقال امرأة درماء المرافق : إذا لم يكن لمرافقها^(٧) حد ، ويقال للأرنب إذا
مشت فقاربت الخطو : قد درمت تدرم ، [قال أعشى بني قيس بن ثعلبة :

هركولة فتق درم مرافقها كأن أمخصها بالشوك منتعل]^(٨)
النَّدب : حيٌّ من الأزد ، وأصل ذلك [ان الجرح] إذا بقي^(٩) له أثر مشرف قيل :

(١) البيت في اللسان (جحش)

(٢) ديوان امرئ القيس : ١٣٧ ، والبيت من المعلقة .

(٣) في الاصل : بالحصا .

(٤) في الاصل : الجمر .

(٥) في الاصل : جدته .

(٦) في الاصل : والدارم .

(٧) في الاصل : لمرقها .

(٨) ديوان الاعشى : ٤٢ والاشتقاق : ١٠٦ واللسان (فتق) ، وكانت في الاصل « هرقولة »

فصححناها .

(٩) في الاصل : وأصل ذلك الشيء إذا بقي ، والتصويب من ش

بقي له ندب .

ألهان : يصلح أن يكون فاعلاً من الهون : هائن ؛ وخفف فصار مثل الهار والهائر .
عبر : يقال للقوم اذا ذكروا بالشدة : كأنهم جن عبقر ، [وانشد الرياشي :
يشق الزار يحمل عبقرياً قرى قد مسه منه مسوس
الزار - غير مهموز - : الشجر ، والزار : الأجمة وكذلك الزار . يصف أسداً يحمل
رجلاً الى أجمته] . قال أبو سعيد : سألت أبا عمرو عن قوله : فلم أرَ عبقرياً يفري فريه ^(١) ،
قال : جلد قوم وقوي قوم ^(٢) ، قال رجل من غطفان ^(٣) :

أكلف أن يحل بني ^(٤) سليم جنوب الاثم ظلم عبقري
[أي شديد] .

عروة : فعلة ، من عروت [فلاناً فأنا أعروه أي ألمت به] ، يقال عراه يعروه وعره
يعره [واعتراه يعتريه واعتره يعتره] : اذا أتاه [فألم به] ، قال أبو خراش [الهذلي] :

أوائل بالشد الذليق وحثني لدى ^(٥) المتن مشبوح الذراعين خلجم
تذكر ذحلاً عندنا وهو فاتك من القوم يعروه اجترأ ومأثم ^(٦)
خلجم : طويل . [وقال ابن أحر :
ترعى القطة الحس قفورها

ثم تعر الماء فيعن يمر ^(٧)]
الأوزاع : القطع المتفرقة ، ويقال : بنو فلان أوزاع [٧ / أ] في الأرض ، ويقال :
وزع ذلك الأمر بينهم اذا فرقه ، قال المسيب بن علس :

أحلت بيتك بالجميع وبعضهم متفرق ليحل بالاوزاع ^(٨)

(١) في الاصل : يفري قريه

(٢) سؤال الاصمعي وجواب ابن عمرو في اللسان (عبقر)

(٣) في الاصل غطفان . (٤) في الاصل : بنو .

(٥) في الاصل : لد . (٦) البيتان في ديوان الهذليين : ١٤٧ / ٢

(٧) اللسان (عرر) و (قفر) ، ومنه نقلنا كلمة « قفورها » لانها لم ترد في المخطوطة .

(٨) الفضليات : ٦٣ واللسان (وزع)

يقول^(١) : ليحل مع القطع المتفرقة [من الناس] .

حجر : اشتق من قول العرب اذا رأوا شيئاً يكرهونه : حجراً ، قال الشاعر :

قالت - وفيها حيدة وذعر - : عوذ بربي منكم وحجر^(٢)

يُحاجر : نرى انه جمع المحبور^(٣) ، وهو طائر .

رُعِين : موضع باليمن يقال لملكه : ذو رعين .

مرثد : نرى أنه اشتق من الرثد ، والرثد : وضع المتاع بعضه على بعض ، ويقال تركت فلاناً مرثداً ما تحمل : يريد ناضداً متاعه^(٤) .

بريد : اشتق من البرد ، ويصلح أن يكون تصغير أبرد^(٥) ، كما تقول : ازرق وزريق

[وأسود وسويد] ، ومن البرد . وأبرد وبريد : أخوان من بني رياح أحدهما الشاعر .

جشيش : يكون من الجش ، ومن الجش وهو مكان مرتفع فيه غلظ نحو النجفة ، وقال

جريم بن سيار^(٦) للنابغة الذبياني :

أضطرك الحرز من ليلى الى برد تختاره معقلا عن جش أعيار^(٧)

وداعة : اشتق من الثوب يودع به .

قحافة : اشتق من القحف ، والقحف أخذك كل ما بقي في الصحفة ، يقال : اقتحف

كل شيء في الاناء [٧ / ب] .

شجنة : شعبة من الشيء .

(١) في الاصل : يقال ، وما أثبتناه من ش .

(٢) مجالس ثعلب : ١ / ١٨١ واصلاح المنطق : ٨١ واللسان (عوذ ه حجر) .

(٣) في الاصل : « يرى انه جمع المحبورة » والمحبور : ولد الحبارى .

(٤) في الاصل . مرثداً يريد ناضداً متاعه ما تحمل ، وأثبتناه هنا بصيغة ش .

(٥) في الاصل : البرد .

(٦) وهو بدر بن حزان الفزاري برواية ياقوت ، والنابغة نفسها برواية الديوان .

(٧) ديوان النابغة : ٥٨ ومعجم البلدان : ١٠٧/٣ واللسان (جشش) ، وفي الاخيرين « ما اضطرك »

رؤاس : اشتق من الرأس ، [يقال : رؤاس على مثال فعال - خفيفة -] ، ويقال :
رجل رؤاس وكباس . وكباس : عظيم الرأس أيضاً .

[رزام] : يصلح أن يكون من [أحد] شيئين : من رزم يرزم بالأرض فلا يقوم ،
ومن إرزام الناقة ، ويصلح في جمع الشيئين في لقمة من خبز ولحم أو تمر واقط أو سمن
وتمر ، ويقال : تركت فلاناً يرازم بين طعام كذا وكذا وهو أن يجمع بينهما في لقمة ،
قال الراعي :

كلي الحمض بعد المقحمين ورازمي الى قابل ثم اعذري بعد قابل^(١)

يقول : كلي الحمض واخبطيه بشيء آخر ؛ بشيء من الشجر^(٢) .

حريش : يصلح أن يكون من الخشنة ؛ يقال أفعى حرشاء اذا كانت خشنة المس ؛
ودرهم أحرش : اذا كان [جديداً] لم تلينه الأيدي ، ويصلح أن يكون من البعير يضرب
فيبقى به أثر الضرب فيقال به حراش ؛ وبعير محروش وحريش مثل مقتول وقتيل ، ويصلح
أن يكون من حرش الضب ؛ يقال ضب محروش وحريش [للذي ينخشخش عند جحره
حتى يخرج] .

حاشد : يقال للرجل اذا كان يبذل ما عنده من [نصره أو] مال : لقد حشد .
غاضرة^(٣) : يصلح أن يكون من الغضارة غضارة العيش والبهجة ، ومن العطف أيضاً ؛
[يقال] غضر يغضر اذا هو عطف ، قال ابن أحر :
تواعدن أن لا وعي عن فرج راكس فرحن ولم يغضرن عن ذلك مغضرا^(٤)

[٨ / أ] أي ماعطفن ولا قصرن . ويقال حفر بئر فأنبط في غضراء منكرة : اذا أنبط
في طينة حرة تضرب الى الخضرة . وأباد الله غضراءهم وغضراءه أي أباد الله خصبه وخيره .

(١) في ش : بين المقحمين . والبيت في الاشتقاق : ١٥٧ واللسان (رزم) .

(٢) كذا وردت الجملة في الاصل ، ولعل كلمتي « بشيء آخر » زائدتان .

(٣) في الاصل : عاضرة

(٤) في ش : فرح راكب ، والبيت في اصلاح المنطق : ٣٨٩ واللسان (غضر)

لُحْرَثَانُ : اشتق من حرث الزرع ، أو من حرث الدابة ؛ وهو أن تُرْكَب حتى يذهب لُحْمُهَا وتُجهد [من الهزال] .

هُوَازَن : جمع هوزن ، وهو حي ^(١) من اليمين يقال لهم هوزن ، وأبو عامر الهوزني منهم ^(٢) .

غِيلَان : اشتق من الفقر ^(٣) ، واشتق من التبخر ، والغيل ^(٤) : التبخر ، يقال للرجل إذا مرَّ يتبخر : إنه لعيال .

غَيْلَان : يصلح أن يكون اشتق من الغيل ؛ والغيل : الماء يجري على وجه الأرض ، قال ساعدة [بن جؤية] :

كذوائب الحفأ الرطيب غطابه غيل ومد بجانيبه الطحلب ^(٥)

الحفأ ^(٦) : البردي، والرطيب : الناعم الريان، قال : والغطو [مشددة الواو] : الارتفاع ؛ يقال ^(٧) غطا الماء يغطو غطوًّا : إذا ارتفع وعلا ، والطحلب : الخضرة التي تكون في الماء فيها غبرة ؛ والعرمض : الخالصة الخضرة على الماء ويصلح أن يكون غيلان من الغيل وهو شجر ملتف ليس بذئ شوك كالقصب والبردي والحلفاء . ويكون من الغيل ؛ والغيل : لبن المرأة الحامل يشربه ولدها ؛ وأظنه إذا كان زوجها يغشاها وإن لم تكن حاملاً . والغيل : الذراع إذا امتلأت من اللحم وحسنت [٨/ب] ، يقال : ساعد غيل ، [قال :

لكعب مائلة في العطفين بيضاء ذات ساعدين غيلين] ^(٨)

الأقيشر : تصغير الأَقْشَر ، وهو الذي تشتد حمرة حتى يتقشر .

(١) في الاصل : وهوزن حي ، والتصويب من اللسان .

(٢) ورد شرح هوزن بالنص الوارد في الاصل في اللسان (هزن) منقولاً عن كتاب الاصمعي هذا

(٣) في الاصل : الفقر . (٤) في الاصل : العيلة .

(٥) في الاصل : الحفأ ، والبيت في ديوان الهذليين : ١٧٥/١ واللسان (حفأ ، غيل ، غطى) .

(٦) في الاصل : الحفأ . (٧) في الاصل : قال ، وما أثبتناه من ش

(٨) في الاصل : ككعب ، والتصويب من اصلاح المنطق : ١٠ واللسان (غيل) حيث ورد البيت

فيهما مروياً عن الاصمعي .

حميس : اشتق من الحمس ، والحمس : شدة الغضب والحرب ، يقال رجل أحمس : اذا اشتد غضبه واشتد قتاله ، وقال رجل من بني سعد :

ولا أمشي الضراء اذا اذّراني ومثلي لئلا بالحمس الرئيس (١)
ويصلح أن يكون حميس تصغير أحمس ، والأحمس يكون على معنيين : أحدهما الغليظ الشديد ، قال الراجز (٢) :

كم قد قطعنا من قفاف حمس [غبر الرعان ورمال دهس] (٣)
واحدها (٤) أحمس . والأحمس واحد الحمس ، والحمس : قریش ومن ولدت قریش وحلفاؤها [وألفاؤها] ، ويقال للرجل منهم أحمس ، وقال عمرو بن معد يكرب :
أعباس لو كانت سباراً جياناً بتثليث ماناصيت بعدي الأحامسا (٥)
يعني بالأحامس بني عامر [بن صعصعة] ، لان قریشاً ولدتهم ، قال رجل من بني قشير (٦) :

اذا رفعت كعب صدور مطيها (٧) رفعنا وكنا نحن خير الاحامس
مزيّنة : تصغير مزنة ، والمزنة السحابة .
باسل : اشتق من بسالة الشدة وبسالة الكراهة ، يقال للشجاع (٨) [٩ / أ] : هو باسل بيّن البسالة ، ويقال للسكريه المنظر : إنه لباسل ، وقال أبو ذؤيب :

-
- (١) في الاصل : « ولا أمشي الضر ... الرئيس » وما أثبتناه من ش ، وورد البيت في اصلاح المنطق ٢٤ كما ورد شطره الثاني في اللسان (ريس) .
(٢) في الاصل : الزاجر ، وفي ش : قال رؤبة ، وفي اللسان : العجاج .
(٣) في ش واللسان (حمس) : وكم قطعنا .
(٤) في الاصل : واحدها .
(٥) اللسان (نصا) ، وعجزه في معجم البلدان : ٣٦٧/٢ واللسان (حمس) ، وفي الاصل : بتثليث (٦) في ش : من بني عقيل .
(٧) في الاصل : اذا دفعت ، وفي ش : صدور ركابها .
(٨) في الاصل : يقال للشجاع السكريه المنظر ، وكلمتا « السكريه المنظر » زائدتان .

وكنـت ذنوب البئر لما تبسلت وسرـبلت أـكفاني ووسدت ساعدي^(١)
 [يقول لما كرهت منظرته : انه لباسل ، وانما أراد القبر فلم يستطع فقال البئر] .
 ويكون باسل من الحرام ؛ يقال ذاك أمر باسل أي حرام ، وقال الاعشى :
 فـجارتكم باسل علينا محرم وجارتنا حل لكم وحليها^(٢)
 قال المتلمس :

حنت الى النخلة القصوى فقلت لها : باسل عليك ألا تلك الدهاريس^(٣)
 قال أبو عثمان : أنشدني الاصمعي قال : أنشدني أبو عمرو بن العلاء : « الى نخلة
 القصوى »^(٤) . ويصلح ان يكون باسل من الاستبسال ؛ يقال [للرجل] قد استبسل^(٥)
 للموت اذا اعطى بيده . وأنشدنا الاصمعي قال : أنشدنا رجل من أهل اليمن : الدراهيس .
 اُلهجـيم : تصغير الهجم ؛ والهجم : وقوع الشيء ، يقال : هجم القوم بيتهم^(٦) اذا
 هدموه ، قال علقمة بن عبدة :

صعل كأن جناحيه وجؤجؤه بيت أطافت به خرقاء مهجوم^(٧)
 [الخرقاء : المرأة التي ليست بالصناع من النساء ولا الرفيقة] .

أخبرنا أبو عثمان قال : حدثنا الاصمعي عن أبي عمرو بن العلاء قال : قتل بسطام وبنو
 شيبان بسفوان فما بقي بيت الا هجم ، ويقال للرجل [٩/ب] اذا حلب كل شيء في الضرع
 قد هجم ما في ضرعها ، [قال الراجز :
 اذا التقت أربع أيـد تهجمه
 حف حفيف الغيث جادت ديمه]^(٨)

(١) في ش نكتت ذنوبى ، والبيت في ديوان الهذليين : ١٢٣/١ واللسان (بسل) .

(٢) في الاصل : فحازتكم ، والبيت في ديوان الاعشى : ١٢٣ واللسان (بسل) .

(٣) في الاصل : النخلة ، والبيت في مختارات ابن الشجري : ٣٢ واللسان (دهرس) .

(٤) وعلى ذلك رواية معجم البادان : ٢٧٤/٨

(٥) في الاصل : يقال اذا استبسل ، وما أثبتناه من ش

(٦) في الاصل : بينهم .

(٧) البيت في المفضليات : ٤٠٠ واللسان (هجم) ، والشطر الثاني في الاشتقاق : ٤٠٢ .

(٨) البيت لرؤبة ، وقد ورد في اللسان (هجم) .

غسان : اشتق من [أحد] شيئين : يقال كان ذلك في غسان شبابه [وغيسات^(١) شبابه أي في نعمة شبابه] واسترثائه ، ويقال للخصلة من الشعر : غسنة ؛ من المرأة و [من] الفرس ، والجماع : الغسن .

أخبرنا أبو عثمان قال : أخبرنا يزيد بن مرة الدارع قال : سمعت أبا الخطاب الأخفش يقول : رجل غس^(٢) إذا كان ضعيفاً .

دُعْمِيٌّ ودُعامة : اشتق من الدعم ، والدعم : شيء يدعم به البيت لئلا يسقط ؛ والحائط ، ومنه دعامة .

جديلة : أصل جديلة جبلٌ من آدم أو شعر يقتل ، وإنما أخذ من الجدل ؛ والجدل : شدة الطيِّ والقتل وحسنه . وجديلة بنت مر بن أد ، أم فهم وعدوان ابني عمرو بن قيس [عيلان] ، واليهما ينسب أبو عبد الله الجدلي الذي يحدث عنه .

لؤي : تصغير لؤي ؛ ولؤي : اسم من الأسماء يصلح أن يكون من ثلاثة أشياء : يصلح أن يكون من [اللائي ' و] اللائي و [يكون من] اللائي [مثل اللأها وهو] الثور [من بقر الوحش] ^(٣) .

والرائش : يصلح أن يكون من ثلاثة أشياء : يصلح أن يكون من راس السهم يرشه ، ويصلح أن يكون من قول العرب : فلان يرش ويبري ، ويقال بعيرٌ راش : إذا كان ضعيف الظهر مهزوله ، وكان الأصل أن يقال ^(٤) رأس ؛ نخفف ها هنا ؛ كما يقال ^(٥) هار وهائر ، وقال ساعدة بن جؤية :

من كلٍّ أظمى عاترٍ لا شأنه قصّر ولا راش الكعوب معلب^(٦)
يقول : لا ضعيف الكعوب ولا معلب ؛ وهو الذي انكسر فشد بعلباء [البعير] .

(١) في المخطوطة : غسان . والصواب ما أثبتناه .

(٢) في الأصل : غسن . (٣) زيادة يستدعيها السياق .

(٤) في الأصل : كما قال . (٥) في الأصل : قال .

(٦) في الأصل : عاتر ، والبيت في ديوان الهذليين : ١٨٨/١ .

[١٠/أ] [جلاس : اشتق] ^(١) من جلس يجلس اذا قعد ، ومن جلس يجلس اذا [أنج] -
فان أهل الحجاز يسمون نجداً المجلس ، يقولون : قد جلسنا [الع] - ام اذا خرجوا الى
نجد ، وقال رجل من هذيل ^(٢) :

إذا ما جلسنا لا تزال ترومنا سليم لدى أبنائنا وهوازن ^(٣)
يريد : اذا أتينا نجداً ، قال عمر ^(٤) بن أبي ربيعة :

شمال من غار به مفرعاً وعن يمين الجالس المنجد ^(٥)
وقال رجل من أهل نجد :

إذا أم سرياح غدت في طعائن جوالس نجداً فاضت العين تدمع ^(٦)
[قال : مفرعاً : منحدرًا . يقال للرجل اذا انحدر وهبط : قد أفرع ، وفرع
- خفيفاً - : اذا علا ، ويقال : قد فرع الجبل لا غير ، وأفرع في الوادي اذا انحدر ،
قال الشماخ :

فان كرهت هجائي فاجتنب سخطي لا يدركنك افراعي وتصعيدي ^(٧)
حرقوص : يسمى بداية صغيرة تكون بالبادية شديدة السعة .

قرفة ^(٨) : قشر الشجرة ، يقال صبغ ثوبه بقرف ^(٩) الشجر وقرف السدر .
والقرفة : التهمة ، يقال للرجل : من قرفتك ؟ أي من تهمهم .

(١) سقط ذلك من الاصل بلصق ورقة عليها اثناء التجليد ، فأضفناها من ش .

(٢) هو المعطل الهذلي .

(٣) ديوان الهذليين : ٤٦/٣ والاشتقاق : ١٦١ .

(٤) في الاصل : عمرو .

(٥) اصلاح للمنطق : ٣٠٨ والاشتقاق : ١٦١ وديوان الهذليين : ٤٦/٣ واللسان (جالس)

(٦) في الاصل : سرياح ، والبيت في ديوان الهذليين : ٤٦/٣ مروياً عن الاصمعي ؛ وفي اللسان

(مرح) .

(٧) ديوان الشماخ : ٢٢ واللسان (فرع ، صعد) .

(٨) في الاصل : قرفة . (٩) في الاصل : بقرف .

[عثمان : من عثم - فعلان - يعثم ؛ وهو الجبر على عقدة] .

بشامة : شجرة طيبة الريح يستاك بها ، [والجمع بشام ، قال جرير :

أتنسى يوم تصقل عارضها بعود بشامة سقي البشام]^(١)

مَعَدَّ : موضع رجل الراكب من الفرس ، قال الشاعر :

تأبى المعدين له أنظار^(٢) مُحَجَّل لاه له خمار

[فعنى بالخمارة الغرة] .

عَنْزَة : سميت بدببة من الذئاب دقيقة الخطم لطيفة . والعنزة : الحربة أيضاً .

عُكَابَة : اشتق من الغبار اذا اثارته الخيل والابل ؛ يقال : رأيت القوم ثار لهم عكوب .

حُذَيْفَة : اشتق من الحذف^(٣) [بالعصا أو من تصغير الحذفة ، والجمع الحذف]
[١٠/ب] ، والحذفة : ضرب من الضان .

حُباب : وا [لحُباب : الحية]^(٤) و [قيل]^(٤) هي ضرب منها ، قال الشاعرا^(٤) :

تلاعب مثنى حضرمي كأنه حباب نقاً يتلوه مرتجل يرمي^(٥)

علقمة : يقال انه لطعام شديد العلقمة : يريد شدة في المראה ، [وقال السكري :

حدثني بعض أصحاب الأصمعي عنه انه قال : العلقمة الحنظلة] .

زبان : حي من غني ، وقال الشاعر :

لقيت زباناً حذاً يوم كرهية وعلى صريم وابل صنديد

وأصله من الزبن ، والزبن : الدفع ، وانشد لأبي النجم :

زبن كحي لاهج مخدّل [عن ذي قراميص لها محجل]^(٦)

ججاش : من مجاشة الرجل الرجل بالخصومة أو القتال ، يقال ججش وجهه اذا

(١) البيت - مع شيء من الاختلاف - في ديوان جرير : ٥١٢ .

(٢) في الاصل ، تأبى للمعدين وانظار ، وفي ش : تأبى للمعدين واي نظار .

(٣) في الاصل : الحذفة . (٤) زيادة من كتب اللغة يستدعيها السياق .

(٥) في الاصل : يلاعب ، وفي اللسان (حب ، عجم) : تعجم شيطان بندي خروغ قفر .

(٦) الطرائف الادبية : ٦٥ ، والشرط الثاني في اللسان (حجل ، قرمص) وفي الاصل : محلل .

كدحه ، وبعض العرب يقول : جحاس - بالسين - ، ويقال : جحشه وجحسه في معنى واحد ، قال الشاعر :

ان عاش قاسى لك ما أقاسى [من ضربى الهامات واختلاسي]

والطعن في يوم الوغى الجحاس (١)

الأخيف (٢) : اسم ، وهو أن تكون إحدى عينيه زرقاء ، فإذا اختلفت فيه ضروب الأشياء قيل : مُحَيِّف .

مُكَرَّرَ : اشتق من الكروز (٣) ، يقال للرجل اذا اختبأ في شجرة أو مكان : قد كَرَّرَ في مكان كذا وكذا ، وهو يكرز كروزاً ، قال الشاعر :

فلما رأين الماء قد حال دونه دُعا ف لدى جنب الشريعة كارز (٤)

[١١/أ] وكُرَّرَ (٥) : سمي بخرج الراعي الذي يحمله على بعض الغنم يجعل فيه متاعه ، وكريز : تصغير خُرج الراعي ، [والكرزاز : الكبش الذي يحمل كرز الراعي] قال الشاعر :
يا ليت أنني وسبيعاً في الغنم والخرج منها فوق كراز أجم (٦)
وكريز : تصغير كرز .

خفاجة : اشتق من الخفج ، والخفج : عيب في المشي ، قال الشاعر :
أو خفجاً حرق رجلاً ويدا أو عرجاً أو نقباً خفيدا
قُتَيْبَة : اشتق من القتبة وهي المعى من أمعاء الانسان ، يقال : طعنه فاندلقت (٧)
أقتاب بطنه (٨) .

(١) في الاصل : الجحاش ، والاشطار في اللسان (جحس)

(٢) في الاصل : الاحيف . (٣) في الاصل : الكرز .

(٤) البيت للشاخ ، وقد ورد في ديوانه : ٥٠ واللسان (كرز)

(٥) في الاصل : وكرز .

(٦) البيت للراعي ، وقد ورد في اصلاح المنطق : ٤٠٧ واللسان (كرز) ، وفي الاصل : كراز .

(٧) في الاصل : فاندلقت .

(٨) روي هذا التفسير عن الاصمعي في اللسان (قتب)

زُغُول : [من الزَّغْل] ؛ والزَّغْل أن تقطَّع الناقصة بولها زُغْلَة زُغْلَة أي قطعة قطعة ^(١) ؛ وكذلك الدم .

هَرْمَاس : الشديد الحطوم لكل شيء ، يقال : أسد هرماس ، ومثله فرناس .
والدَّرَّواس : الغليظ الرقبة .

فَزَارَة : اشتق من الفزر ؛ والفزر قطعك الشيء ، يقال : ضربه ففزر ظهره ، ومن ثم قيل للاحدب : أفزر ، قال الشاعر :

يَدُقُّ مَعَزَاءَ الطَّرِيقِ الْفَازِرِ دَقَّ الدَّرَّاسِ عَرَمَ الْأَنَادِرِ ^(٢)

العَرَمَ : مثل الجبل يكون في الوادي والنهر يمنع الماء ، [و] الأنادر : البيادر .

* * *

في آخر الأصل ما نصه :

« تم الكتاب بحمد الله وعونه ومنه ، وصلواته على محمد وآله وسلم تسليماً كثيراً » .

وفي آخر « ش » ما نصه :

« تم الكتاب والله الحمد » .

(١) في الاصل : وهي قطعة قطعة .

(٢) البيت في اللسان (عرم ، فزر) ، والشطر الثاني في اللسان (ندر) .

فهرس الألفاظ

الصفحة		الصفحة	
	- أ -		
٤٣	جحاش	٢٦	اثاثاة
٢٨	جحاف	٢٣	احوز
٣٣	جحوش	٤٤	اخيف
٤١	جديلة	٣١	ادد
٢٩	جراشة	٣٨	اقيشر
٣٦	جشيش	٢٨	اكتل
٢٥	جعفر	٣٥	اوزاع
٣٣	جلاح		- ب -
٤٢	جلاس	٣٩	باسل
٢٧	جلال	٣٤	بجاد
٣٣	جلهمة	٣١	بجينة
٢٩	جهضم	٣٦	بريد
٢٧	جهور	٤٣	بشامة
	- ج -	٢٨	بهلول
٣٧	حاشد		- ت -
٤٣	حاب	٣٠	تيم
٣٦	حجر		- ث -
٤٣	حذيفة	٢٨	تهلان
			٤٦

الصفحة

٣٠

٣٧

- ز -

٤٣

٢٨

٤٥

٢٥

٢٢

- س -

٣٢

٢٧

٢٥

٢٩

٢٧

- ش -

٢٧

٣٦

٢٤

٣٠

٣٠

٢٦

- ص -

٢٣

٢٨

- ط -

٣٢

٤٧

رقيش

رؤاس

زبان

زبرقان

زغلول

زفر

زهدم

سائب

سالم

سبرة

سفيان

سميدع

شاجب

شحنة

شخير

شرعب

شماس

شنير

صلتان

صمحمح

طابحة

الصفحة

٣١

٣٨

٤٢

٣٧

٢٨

٣٩

٣٣

- خ -

٣٢

٢٩

٢٨

٢٧

٤٤

٣٥

- د -

٣٤

٢٤

٤٥

٤١

٢٨

٢٣

- ر -

٤٩

٣٧

٣٦

حديم

حرثان

حرقوص

حريش

حفص

حميس

حوشب

خراش

خرشة

خریت

خطفي

خفاجة

خلجم

دارم

دجانة

درواس

دعمي ودعامة

دهم

دهم

رائش

رزام

رعين

طرماح

- ع -

عبقر

عتبة

عثمان

عدبس

عدنان

عدي

عروة

عريب

عك

عكابة

علقمة

عنيسة

عنزة

عنصلين

عوف

عيلان

- غ -

غاضرة

غانم

غزية

غسان

غطريف

غيلان

٤٨

٣٠

٣٥

٢٩

٤٣

٢٨

٣١

٣٢

٣٥

٣٠

٣٤

٤٣

٤٣

٢٩

٤٣

٢٧

٢٨

٣٨

٣٧

٢٧

٣٢

٤١

٢٢

٣٨

- ف -

٢٩

٣٠

٤٥

- ق -

٤٤

٣٦

٢٧

٤٢

٢٧

- ك -

٤٤

- ل -

٢٤

٤١

- م -

٣١

٢٧

٢٣

٢٥

٣١

٢٦

٢٦

٣٩

٢٦

٢٣

فرافصة

فرزدق

فزارة

قتيبة

قحافة

قحطبة

قرفة

قعقاع

كرز

لجلاج

لوي

متامس

مثقب

مخارق

مخنف

مراعف

مرثد

مرداس

مزينة

مسطح

مصرف

الصفحة

٤٠

٤٥

٣٨

٢٢

- و -

٣٦

٢٤

- ي -

٣٦

٣٤

٢٧

هجوم

هرماس

هوازن

هيصم

وداعة

وكيع

يحابر

يحبص

يزن

الصفحة

٣٣

٣٢

٤٣

٣٧

٤٤

٧٧

٢٩

٣٤

٣٠

٢٩

٣٥

مضمر

معبد

معد

معن

مكرز

منكدر

مهلهل

- ن -

ندب

نمشل

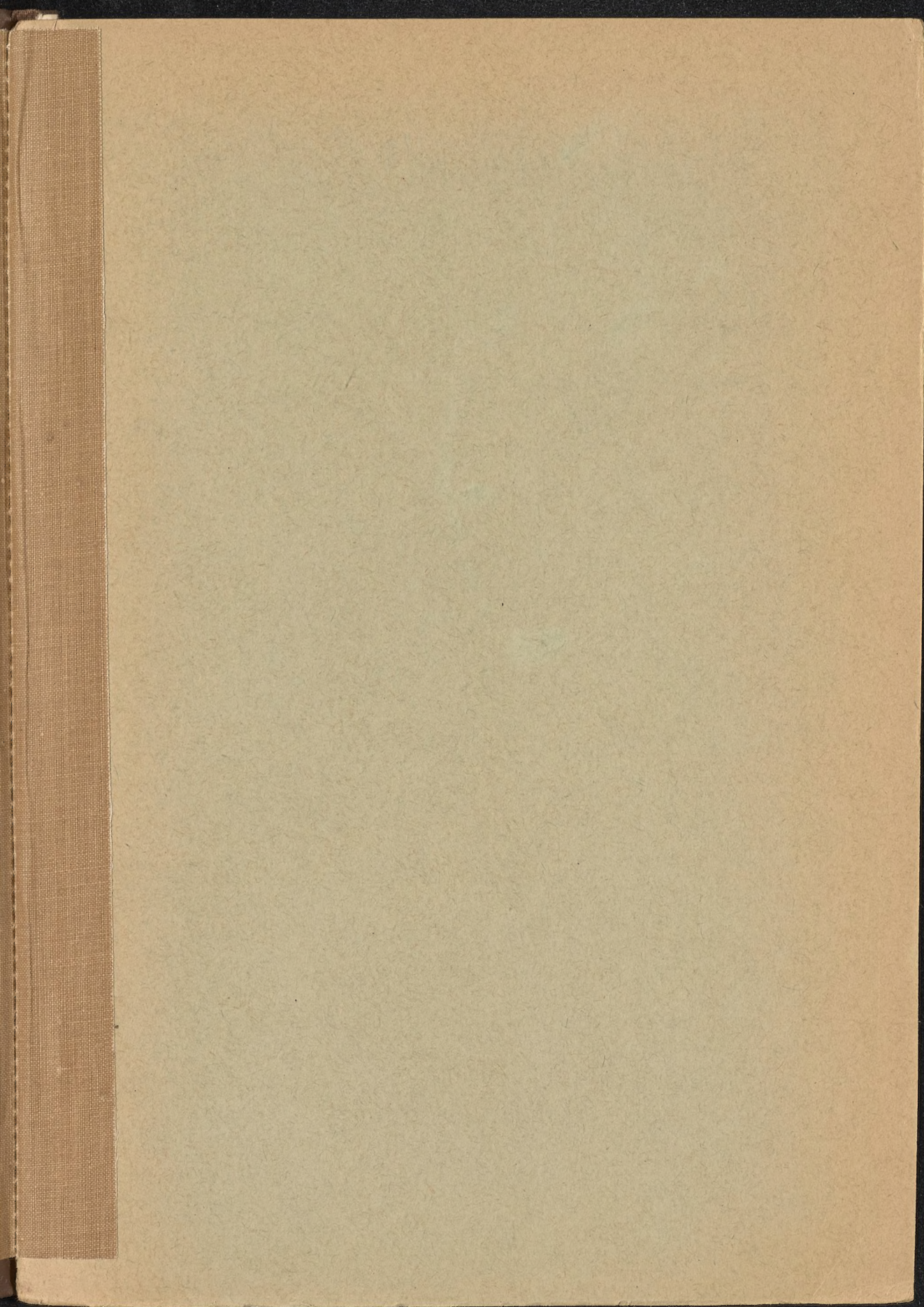
نوفل

- ه -

الهان

33

34



Cornell University Library
PJ 6172.A83 1968

Kitab al-ishtiqaq /



3 1924 026 850 358

olin

PJ
6172
A83
1968